

Inventaris bibliotheek – trefwoord “Hasselt”

februari 2013

A.D.R., Les Vierges Miraculeuses de la Belgique. Histoire des sanctuaires ou elles sont vénérées [KOPIE van pagina's over "Notre-Dame de Jesse à Hasselt"], Veuve H. Casterman, Doornik, 1878, 109-110p.

ACHTEN, REINHILDE, Godfried Guffens (Hasselt, 1823 - Schaarbeek, 1901), 2001, 43-52p.

ACHTEN, REINHILDE, Godfried Guffens. De overhandiging van het Vrijheidscharter aan de stad in 1232 door Arnold IV graaf van Loon (1845-1846), Kunst in de kijker, Stedelijk Museum Stellingwerff-Waerdenhof, Hasselt, 2001, 8p.

AERTS, HELEEN, Virga-Jessefeesten - Hasselt [scriptie Nederlandse Volkscultuur - Hedendaagse dorps- en stadsfeesten, KULeuven] [PRINT-OUT], 2004, 44p.

ALENUS, WILLY, Willem van der Marck II, bijgenaamd Lumey, heer van Lummen, admiraal van de watergeuzen, stadhouder en kapitein-generaal (1542-1578), Federatie der Geschied- en Oudheidkundige Kringen van Limburg, Limburg - Het Oude Land van Loon, Vol.

ALLARD, H.J., Maria's heiligdommen. Nederland en België [KOPIE van artikel over "Onze Lieve Vrouw van Hasselt, vereerd onder den titel van Virga Jesse of Roede van Jesse", Maatschappij De Katholieke Illustratie, 's Hertogenbosch, 333-334p.

ANNAERT, RICA, JACOBS, VEERLE, Graven naar graven. Het Prinsenhof te Kuringen, residentie van de Loonse graven en Luikse prinsbisschoppen, De vrienden van het stadsmuseum-Hasselt, Hasselt, 1989, 71p.

ANONIEM, Dood van M. Henri Van Neuss. De lijkplechtigheden [KOPIE], De toekomst van Limburg. Algemeen nieuwsblad voor de provincie Limburg, Vol. 3, No. 14, 07/04/1907, 1p.

ANONIEM, Hasselt, Vereniging voor vreemdelingenverkeer, Hasselt, 24p.

ANONIEM, Hasselt, Syndicat d'initiative, Hasselt, 28p.

ANONIEM, Het verleden van Hasselt in het Stadsmuseum [catalogus van tentoongestelde stukken], Stadsmuseum, Hasselt.

ANONIEM, Kort begryp der Aflaeten, vergund aen 't Broederschap van 't H. Kruys, opgericht in de Succursale Kerk van O.L.V. tot Kermpt [...] den 4 October 1814 [KOPIE], 5p.

ANONIEM, Korte historie van het mirakuleus beeld van Onze Lieve Vrouw van de roede van Jesse te Hasselt [KOPIE], F.-V. Titeux, Hasselt, 12p.

ANONIEM, Registrum insignis et perantiquae Confraternitatis Marianae Oppidi Hasselensis in Capella Clericorum omnia et singula illius Praeclarissima authenticaque coninens archiva incipiendo ab Anno 1305 [KOPIE - ingebonden], 765p.

ANONIEM, Registrum insignis et perantiquae Confraternitatis Marianae Oppidi Hasselensis in Capella Clericorum omnia et singula illius Praeclarissima authenticaque coninens archiva incipiendo ab Anno 1305 [KOPIE - niet ingebonden], 765p.

ANONIEM, Stedelijk beiaardmuseum Hasselt, 11p.

ANONIEM, Statuten van het clooster van den derden reghel Si Francisci, genaempt St Barberen dael Binnen Hasselt [KOPIE van MANUSCRIPT], 1638, 63p.

ANONIEM, Recesboeck van het Broederschap van O.L.V. Capelle binnen de stadt Hasselt [...] Beginnende in december 1725 [tot 1938] [KOPIE], 1725.

ANONIEM, Analyse ou sommaire des pièces probatoires, qui font voir sans la dernière évidence, que la Bruyere située entre Hasselt et sonhoven, appartient notoirement à ladite Ville [...] [incl. kaart] [KOPIE], 1762.

ANONIEM, Historie van het alderheyligste Sacrament van Mirakel bewaert tot Herckenrode sedert het jaer 1317 [KOPIE], Joan. Franc. Van Overbeke, Leuven, 1773, 86p.

ANONIEM, Historie van het alderheyligste Sacrament van Mirakel bewaert tot Herckenrode sedert het jaer 1317, Van Overbeke, Leuven, 1773, 86p.

ANONIEM, 'Mantelius' & 'Titelmans' in Historisch woordenboek oft korte beschryving van alle mannen, geboren in de XVII Nederlandsche Provintien [...], C.M. Spanoghe, Antwerpen, 1786, 46-49; 168-169p.

ANONIEM, Korte historie van het mirakuleus beeld van Onze Lieve Vrouw van de roede van Jesse te Hasselt, P.F. Milis, Hasselt, 1842, 220p.

ANONIEM, Korte historie van het mirakuleus beeld van Onze Lieve Vrouw van de roede van Jesse te Hasselt [KOPIE], P.F. Milis, Hasselt, 1842, 220p.

ANONIEM, Histoire du très-saint Sacrement de Miracle conservé ci-devant à Herckenrode aujourd'hui à l'église de S. Quetin à Hasselt. Traduit du flamand par **** [blauwe kaft], P.F. Milis, Hasselt, 1854, 40p.

ANONIEM, Histoire du très-saint Sacrement de Miracle conservé ci-devant à Herckenrode aujourd'hui à l'église de S. Quetin à Hasselt. Traduit du flamand par **** [beige kaft], P.F. Milis, Hasselt, 1854, 40p.

ANONIEM, Histoire du très-saint Sacrement de Miracle conservé ci-devant à Herckenrode aujourd'hui à l'église de S. Quetin à Hasselt [KOPIE], P.F. Milis, Hasselt, 1854, 40p.

ANONIEM, Notice sur Notre-Dame de Hasselt dite Virga Jesse à l'occasion de son couronnement [KOPIE], Annales Franciscaines, 1867, 96p.

ANONIEM, Notice sur Notre-Dame de Hasselt dite Virga Jesse, a l'occasion de son couronnement, publiée par les rédacteurs des Annales Franciscaines, Annales Franciscaines, H. Dessain, Mechelen, 1867, 96p.

ANONIEM, Statuten van het Broederschap van O.-L.-V. Virga Jesse [...] Thans nogmaals bevestigd door Zijne Hoogeerwaardigheid Theodorus de Montpellier den 29 juli van 't jaar 1867, J. Billen, Hasselt, 1867, 23p.

ANONIEM, Gedenkschrift der luisterrijke bedevaartprocessie ter eere van het allerheiligste Sacrament van Mirakel en van O.L.V. Virga Jesse binnen Hasselt, Ceyssens, Hasselt, 1873, 48p.

ANONIEM, Plechtigheden en diensten ter gelegenheid van het zevende jaar van O.L.V. Virga - Jesse, M. Ceysens, Hasselt, 1884, 80p.

ANONIEM, Statuten, aflaten en gebeden der Broederschap van den doodstrijd O. H. J.-C. ingesteld om eene zalige dood van God te bekomen. Kerkwettiglijk heringericht in de Kerk van het Gasthuis te Hasselt [...] den 12 November 1889 [KOPIE], Ceyssens, H

ANONIEM, Solennité du Jubilé Septennal de N.D. Virga Jesse. Programme officiel [KOPIE], M. Ceysens, Hasselt, 1891, 14p.

ANONIEM, L'ancien Pays de Looz [alle nummers 1896-1914] [anastatische herdruk Algemeen Rijksarchief], L'ancien Pays de Looz [alle nummers 1896-1914] [anastatische herdruk Algemeen Rijksarchief], 1896.

ANONIEM, De Boerenkrijg [alle nummers oktober 1897 - oktober 1898] [KOPIE], 1897.

ANONIEM, 1891-1898. Het zevende jaar van O.L.V. van Hasselt gekend onder den naam van O.L.V. Virga Jesse. volledige feestwijzer [...] 1798-1898. Feestwijzer [...] bij gelegenheid der inhuldiging van het gedenkteeken van den Boerenkrijg [KOPIE], M. Ce

ANONIEM, De historie van het H. Sacrament van Mirakel van Herckenrode door P. Mathias Pauli (1620) met eenige aantekeningen [KOPIE van overdruk], De Banier, Vol. 8, 1904.

ANONIEM, Eerste Nederlands congres ter eere van het Allerh. Sacrament te Hasselt, gehouden van 17 tot 21 augustus 1904 [verslagboek met ingezonden teksten en verslagen van de organisatie en de evenementen] [KOPIE], Ceysens, Hasselt, 1904, 735+VIII+a

ANONIEM, Volksgeschiedenis van Limburg en Hasselt tijdens de omwenteling van 1830 en den tiendaagschen veldtocht [KOPIE], De Limburgse drukkerijen, Hasselt, 1905, 114p.

ANONIEM, 1905-1912. Het zevende jaar van O.L.Vrouw van Hasselt gekend onder den naam van O.L.Vrouw Virga Jesse. Beknopte geschiedenis van het wonderbeeld en officieel programma, J. Ceysens, Hasselt, 1912, 40p.

ANONIEM, Een nieuwe weldoener van het lijdend menschdom. De dienaar gods pater Valentinus Paquay van de orde der minderbroeders te Hasselt, De Limburgse drukkerijen, Hasselt, 1925, 202p.

ANONIEM, De broederschap van O.L.V. Virga Jesse te Hasselt, Nos sanctuaires / De beroemde heiligdommen, J. Patureaux-Mangin & Cie, Brussel, 1926, 16p.

ANONIEM, Het H. Sacrament van Mirakel van Herckenrode, De beroemde heiligdommen, J. Patureaux-Mangin & Cie, Brussel, 1926, 16p.

ANONIEM, Het H. Sacrament van Mirakel van Herckenrode, De beroemde heiligdommen, Ceysens, Hasselt, 1926, 16p.

ANONIEM, La confrérie de la Virga Jesse à Hasselt, Nos sanctuaires / De beroemde heiligdommen, J. Patureaux-Mangin & Cie, Brussel, 1926, 16p.

ANONIEM, Jaar 1927. Werkzaamheden van den kring, Geschied- en Oudheidkundige Studiekring Hasselt, Verzamelde opstellen, 1928, 5-7p.

ANONIEM, Jaar 1928. Werkzaamheden van de kring; Lijst der leden, Geschied- en Oudheidkundige Studiekring Hasselt, Verzamelde opstellen, 1929, 5-10p.

ANONIEM, Volksgeschiedenis van Limburg tijdens de omwensteling van 1830 en den Tiendaagschen Veldtocht [KOPIE], Nieuw Limburg, Hasselt, 1930, 49p.

ANONIEM, Jaar 1931. Werkzaamheden van den kring, Geschied- en Oudheidkundige Studiekring Hasselt, Verzamelde opstellen, 1932, 5-6p.

ANONIEM, Lijst der leden, Geschied- en Oudheidkundige Studiekring Hasselt, Verzamelde opstellen, 1932, 184-188p.

ANONIEM, Ons professorscorps, 1932, 90-92p.

ANONIEM, Onze missionarissen, 1932, 34p.

ANONIEM, Onze rederijkers en studenten der 1ste wetenschappelijke, 1932, 77-89p.

ANONIEM, Sint-Jozefscollege Hasselt. 1882-1932. Gedenkboek, Sint-Jozefscollege - Oud-studentenbond, Hasselt, 1932, 92p.

ANONIEM, Jaar 1932. Werkzaamheden van den kring, Geschied- en Oudheidkundige Studiekring Hasselt, Verzamelde opstellen, No. 1, 1933, 5-6p.

ANONIEM, Tentoonstelling van het Graafschap Loon. Beredeneerde catalogoog [Provinciaal Museum Onder de toren, 21 september - 5 oktober 1947] [KOPIE], 1947, 40p.

ANONIEM, Geschiedkundige tentoonstelling van de Boerenkrijg in het kader van zijn tijd. Einde van het Oud Regime tot Waterloo. Beredeneerde catalogus [Zaal onder de toren, Hasselt, 29 augustus - 12 september 1948] [KOPIE], 1948, 40p.

ANONIEM, Hasselt, Syndicat d'initiative, Hasselt, 1955, 28p.

ANONIEM, Gedenkboek Sint-Jozefskollege 1882-1957, Sint-Jozefscollege, Hasselt, 1958, 148p.

ANONIEM, Het verleden van de K.M. van Muziek en Rhetorica 'De Roode Roos' [KOPIE], De Roode Roos, De Limburgse drukkerijen, Hasselt, 1961, 24p.

ANONIEM, Het verleden van de K.M. van muziek en rhetorica 'De Roode Roos' [Bijgevoegd 1: Een deel der historische schatten van [...] 'De Roode Roos'. Tentoongesteld t.g.v. de Zevenjarige feesten, 1961; 2.: Beschermcomité 'Langeman' e.a. (1968)], 1961

ANONIEM, Kermt. Monografische schets 1965 [KOPIE], Gemeentebestuur, Kermt, 1965, 43p.

ANONIEM, Herinnerings album. Het verleden van de rederijkerskamer De Roode Roos. Uitgegeven ter gelegenheid van Zevenjarige Ommegang, Rederijkerskamer De Roode Roos, Hasselt, 1975.

ANONIEM, [inventaris Onze-Lieve-Vrouwekerk], 1981.

ANONIEM, Bibliographie. Bedevaart -Pèlerinage - Wallfahrt. Maas-Rijn - Rhin-Meuse - Rhein-Maas, Landschaftsverband Rheinland Amt für Rheinische Landeskunde, Rheinland - Verlag, Keulen, 1982, 452p.

ANONIEM, De Sint-Quintinuskerk te Hasselt. Een beeldverhaal [tentoonstelling in het Provinciaal Museum te Hasselt, juni-augustus 1982], Provinciale dienst voor kunstpatrimonium, Sint-Truiden, 1982, 16p.

ANONIEM, Limburg. Boeken over Limburg, gedrukt te Limburg, van Limburgse schrijvers, van Limburgse herkomst, Antiquariaat Hendrik van Veldeke, Hasselt, 1982, 94p.

ANONIEM, Het verleden van Hasselt in het Stadsmuseum [catalogus tentoonstelling Stadsmuseum ca.1983], Stadsmuseum, Hasselt, 1983.

ANONIEM, Bibliografie, 1986, 61-66p.

ANONIEM, Kanunnikessen van het H. Graf. De geschiedenis van de orde, Kunst en oudheden in Limburg, 1986, 35-36p.

ANONIEM, Koninklijke verenigde brood- en banketbakkers van Hasselt. 1916-1986, 1986, 44p.

ANONIEM, Sint-Quintinusparochie te Hasselt. Broederschap van het Heilig Sacrament. Statuten, 1986, 8p.

ANONIEM, Stad en leven. Impressies van Hasselt door 14 Hasseltse kunstenaars. Tentoonstelling cultureel centrum 12-28 augustus 1988, Stedelijke culturele raad, Stedelijke dienst voor cultuur, Hasselt, 1988, 36p.

ANONIEM, Bij een wandtapijt [simone Reynders], Jobel, juni, No. 9, 1989, 10p.

ANONIEM, Glasraam, Jobel, mei, No. 8, 1989, 8p.

ANONIEM, Virga-Jessespel. Ut singulis septam annis fieri solet, Jobel, januari, No. 4, 1989, 6-7p.

ANONIEM, Tentoonstellingscatalogus, 1990, 77-106p.

ANONIEM, De dertiger jaren. Een tijdsbeeld in het Hasseltse stadsbeeld [brochure openmonumentendag, 15 september 1991], Stad Hasselt, Hasselt, 1991, 16p.

ANONIEM, Al-licht. Glasramen in Hasseltse monumenten. Open monumentendag 1993, Stad Hasselt, Hasselt, 1993, 21p.

ANONIEM, Geschenk van de Hasselaren. Een nieuw altaar in de Onze-Lieve-Vrouwekerk, Jobel, februari, No. 3, 1996, 19p.

ANONIEM, De Clarissen - Coletinen 100 jaar te Hasselt, Zusters Clarissen - Coletinen, Hasselt, 1999.

ANONIEM, Met dokter Willems langs de boulevard. Toelichting bij 'de boulevard' [tentoonstelling MSW, 30 januari - 22 mei 2000], Stedelijk Museum Stellingwerff-Waerdenhof, Hasselt, 2000, 12p.

ANONIEM, Een greep uit bijnamen van Beekbewoners, 2004, 30-31p.

ANONIEM, Gids abdijsite Herkenrode, Erfgoed Vlaanderen, Antwerpen, 2007.

ANONIEM, Waw... Hasselt keitof versierd! Gezinswandeling Virga Jessefeesten 2010, Erfgoedcel - Comité Virga Jessefeesten, Hasselt, 2010.

ANONIEM, 5 jaar de orde van de Hasseltse speculaas, 2012, 44p.

ANONIEM, NYPELS, NN., THONISSEN, J.J., VOLLEN, NN., STELLINGWERF, NN., VELTCAMP, NN., Manifestation en l'honneur de M. le professeur J.J. Thonissen. Louvain 22 juin 1880. Compte-rendu publié au nom de la commission organisatrice [KOPIE], Charles Font

ANTEN, DJEF, Losse aantekeningen over en rond St Corneliskapel te Hasselt [KOPIE], Van Langenacker, Hasselt, 78p.

ANTEN, DJEF, Quelques pages concernant les notices publiées sur la Chapelle de St-Servais appelée communément Sainte-Croix dans l'église paroissiale de Hasselt [met annotaties door C. Vanderstraeten] [KOPIE], Van Langenacker, Hasselt, 1909, 23p.

ANTEN, DJEF, HANSAY, A., Deux chartres inédites de 1315 et 1359 concernant les monnayeurs du comté de Looz [KOPIE], Revue Belge de Numismatique, 1909.

ARRAS, JEF, Registrum insignis et perantiquae Confraternitatis Marianae Oppidi Hasselensis in Capella Clericorum omnia et singula illius Praeclarissima authenticaque coninens archiva incipiendo ab Anno 1305 [gedeeltelijke transcriptie] [PRINT-OUT].

ARRAS, JEF, De Virga Jesse op oude prenten, 1981, 33-48p.

ARRAS, JEF, Portret van abt Eucherius Knaepen, 1792. Pieter Jozef Verhagen (1728-1811), Kunst in de kijker, Stedelijk Museum Stellingwerff-Waerdenhof, Hasselt, 1992, 6p.

ARRAS, JEF, Reliekhouders van de heilige Barbara, Kunst in de kijker, Vol. 16, 1992, 5p.

ARRAS, JEF, Richard Van Orley. Mirakelprent Onze-Lieve-Vrouw Virga Jesse (1689), Kunst in de kijker, Stedelijk Museum Stellingwerff-Waerdenhof, Hasselt, 1992, 14p.

ARRAS, JEF, Barokke zonnemonstrans [Nicolaas Sigers en Steven Vander Locht], Kunst in de kijker, Vol. 31, 1993, 9p.

ARRAS, JEF, Sacramentsostensorium of 'De monstrans van Herkenrode' (1286), Kunst in de kijker, Stedelijk Museum Stellingwerff-Waerdenhof, Hasselt, 1993, 12p.

ARRAS, JEF, Kroningsprent O.-L.-V. Virga Jesse (1867), Kunst in de kijker, Stedelijk Museum Stellingwerff-Waerdenhof, Hasselt, 1994, 16p.

ARRAS, JEF, Groepsportret 'leden van de Virga-Jessebroederschap bij haar beeld' (1709), Kunst in de kijker, Stedelijk Museum Stellingwerff-Waerdenhof, Hasselt, 1996, 10p.

ARRAS, JEF, Melchior Gommaar Tieleman. Portret van N.G. Vaesen (1819), Kunst in de kijker, Stedelijk Museum Stellingwerff-Waerdenhof, Hasselt, 1996, 10p.

ARRAS, JEF, Reflectoren (2), 1714 [Arnold Frederici, Hasselt], Kunst in de kijker, Stedelijk Museum Stellingwerff-Waerdenhof, Hasselt, 1996, 6p.

ARRAS, JEF, Simone Reynders. Wandtapijt 'Euskadi. Balladen en legenden' (1985), Kunst in de kijker, Stedelijk Museum Stellingwerff-Waerdenhof, Hasselt, 1998, 8p.

ARRAS, JEF, W. Geefs (?) & G. Guffens. Standaard voor de 'Maatschappij Minerva' (1871), Kunst in de kijker, Stedelijk Museum Stellingwerff-Waerdenhof, Hasselt, 1999, 8p.

ARRAS, JEF, Jos Damien. Stadspanorama van Hasselt (1915), Kunst in de kijker, Stedelijk Museum Stellingwerff-Waerdenhof, Hasselt, 2001, 8p.

ARRAS, JEF, Jos. Damien. Zes wandkleden over het Sacrament van Mirakel van Herkenrode (1917) [KOPIE], Kunst in de kijker, Stedelijk Museum Stellingwerff-Waerdenhof, Hasselt, 2002, 12p.

ARRAS, JEF, De Virga Jesse in Het Stadsmus. Iconografie & cultusrelicten, Het Stadsmus, Hasselt, Kunst en erfgoed in de kijker, Vol. 23, 2010, 34p.

ARRAS, JEF, CALUWAERTS, GUIDO, CLAES, JOS, GHYSEN, RIK, GREVEN, WILLY, HOUTMAN, ERIK, ILSSEN, MICHEL, KERKHOFS, ANNIE, KERKSTOEL, JAN, LAMBRECHTS, MATHIEU, LIPKENS, MYRIAM, NAILIS, ROBERT, NOLENS, SIMONE, ROMBOUITS, JO, SWERTS, JEAN-PIERRE, THEUNISSEN,

ARRAS, JEF, CEULEMANS, CHRISTINA, GOOLE, FRANCIS, HOUTMAN, ERIK, KELLES, LIVIN, LIPKENS, MYRIAM, MARTENS, MARTINE, MENTEN, EUGÉNE, NAGELS, ANITA, SWERTS, JEAN-PIERRE, VAN MOLLE, FRANS, De Grauwzusters in Hasselt [tentoonstelling Stadsmuseum 11 april

ARRAS, JEF, CEYSSENS, W., DE KEYSER, BART, JANS, JOS, LIPKENS, MYRIAM, LUYTEN, JO, MERTENS, JEF, ROCK, TINE, ROMBOOTS, JO, VAN ORMELINGEN, JEAN-JACQUES, Oog in oog. Hasseltse familieportretten en -objecten uit de 17de en 18de eeuw [tentoonstelling Mu

ARRAS, JEF, DE KEYSER, BART, DEWILDE, JAN, HUYGHENS, FRANK, LIPKENS, MYRIAM, MAENEN, JEAN, MILKERS, ANNE, ROCK, TINE, ROMBOOTS, JO, VAES, JAN, Catalogus, 2001, 86-129p.

ARRAS, JEF, HOUTMAN, ERIK, ROMBOOTS, ROBERT, VAN IMPE, LUC, VAN MEER, HERMAN, Museum Stellingwerff-Waerdenhof. Stedelijk museum voor kunst en geschiedenis van de stad Hasselt en het graafschap Loon, Stedelijk Museum Stellingwerff-Waerdenhof, Hasselt,

AUSSEMS, P.J.M., VAN DEN DRIES, W.A.M., VAN DER EYCKEN, MICHEL, MUNIER, W.A.J., NELISSEN, L.F.J., RAMAKERS, E.P.M., UBACHS, P.J.H., WIELAND, J.H.M., Kleine atlas voor de geschiedenis van beide Limburgen, 1989.

BAERTEN, JEAN, De munten van de graven van Loon (12de - 14de eeuw) [KOPIE], Provinciale dienst voor kunstpatrimonium, Sint-Truiden, 1981, 78p.

BAERTEN, JEAN, De Loonse muntslag in het kader van de monetaire internationalisering tijdens de middeleeuwen, Kunst in de kijker, Stedelijk Museum Stellingwerff-Waerdenhof, Hasselt, 1998, 14p.

BAERTEN, SABINE, Het Heilig Sacrament van Mirakel van de voormalige abdij van Herckenrode. Volkskundige en kunsthistorische studie. [enkel band II] [onuitgegeven licentiaatsverhandeling oudheidkunde en kunstgeschiedenis, promotor Stefaan Top], Leuven

BAERTS, PAUL, BECKER, WILLY, BOITEN, MAURICE, MARIS, REMIE, Mariakapel Rapertingen 100 jaar, 80p.

BAETENS, J., Driehonderdvijftig jaar minderbroeders te Hasselt (1634-1984), Minderbroeders, Hasselt, 1984, 48p.

BAEYENS, AD., De zang der torens of Maria in het leven van ons volk, De christelijke kunstgilde, Gent, 1948, 239p.

BALCER, MARTINE, DUWIJN, DIRK, Adrien de Gerlache. Het verhaal van zijn tijd en zijn Belgica [tentoonstelling Provinciale Bibliotheek Hasselt, 10 oktober 2009 - 20 februari 2010], Provinciale Bibliotheek Limburg, Hasselt, 2009, 16p.

BAMPS, CONSTANT, Mise à l'index par le magistrat de Hasselt d'un ouvrage intitulé 'Marianum Hasletum', imprimé à Anvers en 1660. Avec notes bibliographiques et pièces justificatives [KOPIE], W. Klock, Hasselt, 1886, 30p.

BAMPS, CONSTANT, Historische opzoekingen over de oude Hasseltsche drukkers [OVERDRUK], 't Daghet in den Oosten, 1887, 16p.

BAMPS, CONSTANT, Recherches historiques sur l'atelier monétaire de Hasselt. Procès et contestations des monnayeurs de Hasselt avec le Magistrat de cette ville, pendant les XVe, XVIe et XVIIe siècles [KOPIE], Conférences d'histoire & de philologie, Re

BAMPS, CONSTANT, Les fêtes jubilaires de la Virga Jesse à Hasselt en 1714 et 1785 [KOPIE], Ceysens, Hasselt, 1891, 15p.

BAMPS, CONSTANT, Un jeton Hasseltois de XVII^eme siècle [KOPIE], Revue Belge de Numismatique, Vol. 54, 1898, 321-325p.

BAMPS, CONSTANT, GERAETS, EM., Les anciennes gildes ou compagnies militaires de la ville de Hasselt [overdruk uit Annales de l'Académie Royale d'Archéologie de Belgique] [KOPIE], Annales de l'Académie Royale d'Archéologie de Belgique, 1897, 38p.

BERLIÈRE, U., Monasticon Belge. Tome VI: Province de Limbourg, Centre nat. de recherches d'histoire religieuse, Luik, 1976, 376p.

BERTELS, LEO, Simone Reynders. Handgevormde en geglazuurde keramische vaas 'Het Ros Beiaard en de vier heemskinderen' (1979), Kunst in de kijker, Stedelijk Museum Stellingwerff-Waerdenhof, Hasselt, 2002, 8p.

BIJNENS, JAN, Hasselt, 1980, 8-9p.

BLOEMEN, JEF, College-Jubileum, 1932, 27-28p.

BLUX, J., De Beek is dood. Leve de Beek! / Tweekorenwijk, 1970.

BOESMANS, ANNICK, De voetbedevaart Keulen - Maastricht - Scherpenheuvel [tentoonstelling Provinciaal Openluchtmuseum Bokrijk, 2 augustus - 31 oktober 1980] [KOPIE], Provinciaal Domein Bokrijk, Bokrijkse berichten, 1980, 79p.

BOIJEN, RICHARD, A. von Geusau. Strijdtoneel uit de Tiendaagse Veldtocht - Kermt, 7 augustus 1831, Kunst in de kijker, Stedelijk Museum Stellingwerff-Waerdenhof, Hasselt, 1995, 8p.

BORGHES, WILLEM, NIJSSEN, ROMBOUT, 'Aenmerkingen over de plaetsen van het graefschap Loon' van Willem Borghes. Tekstuitgave, Limburg - Het Oude Land van Loon, Vol. 85, No. 3, 2006, 193-246p.

BOUVE, BART, De sociaal-economische situatie van het Beekkwartier van 1846 tot 1946, 2004, 12-29p.

BOUVEROUX, L., Leve de vakantie! Eerewacht, 1932, 71-73p.

BROECKX, KAN., In den dienst der Kerk, 1932, 29-33p.

BROUWERS, PETRUS MATTHEUS, Regel van het iii orden van den H. Franciscus [manuscript Grauwzusters Hasselt] [KOPIE], 1832.

BROUX, ALBERT, Evenementen, 1973, 35-40p.

BUCKINX, JOS, Virga-Jessefeesten Hasselt, Sportpromotie vzw, Hasselt, 1989, 48p.

BUCKINX-LUYKX, Verborgene grootheid. Leven van de Eerbiedwaardige Pater Valentinus Paquay O.F.M. Het heilig Paterke van Hasselt, Sint-Franciskusdrukkerij, Mechelen, 1980, 88p.

BUSSELS, MATHIEU, Over de naam en de familie Gruyters, 1957, 37-62p.

BUSSELS, MATHIEU, De oude en mooie stad, 1973, 5-16p.

BUSSELS, MATHIEU, Drie oude kerken van Hasselt. Sint-Kwintinskathedraal. Onze-Lieve-vrouwekerk. Kerk en klooster van de minderbroeders, Heideveld, Hasselt, 1975, 108p.

BUSSELS, MATHIEU, BROUX, ALBERT, COLLEN, JAAK, MAKAAR, SALMON, Hasselt [KOPIE], Provinciaal verbond voor toerisme in Limburg, Hasselt, 1973, 46p.

BUSSELS, MATHIEU, CALUWAERTS, GUIDO, GOOLE, FRANCIS, GRAUWELS, J., STEVAUX, KAMIEL, Oude ambachten en 19de eeuwse bedrijven te Hasselt [tentoonstelling t.g.v. de inhuldiging van het provinciaal B.B.-centrum en van de Raffaisenkas Hasselt, 14-23 juni

BUSSELS, MATHIEU, GRAUWELS, J., HOUTMAN, ERIK, 52 waardevolle Hasseltse gebouwen, Stad Hasselt, Hasselt, 1982, 32p.

BUSSELS, MATHIEU, JORISSEN, RENÉ, MOONS, JOS, Hulde aan dr. Louis Willems. Hasselt, 1822-1907 [KOPIE], Natura-Limburg, No. 12, 1958, 238-296p.

BUTTIENS, KRIS, LAMMENS, PAUL, NEVEN, RIK, NEVEN, TOM, Sint-Jozefscollege Hasselt. Jaarboek 1982-1983, Sint-Jozefscollege, Hasselt, 1983, 79p.

CALUWAERTS, GUIDO.

CALUWAERTS, GUIDO, Hasselt bezet. De Boerenkrijg (1798). Een tijdsbeeld (t.g.v. tentoonstelling in Museum Stellingwerff-Waerdenhof. 7 november - 27 december 1998), Stedelijk Museum Stellingwerff-Waerdenhof, Hasselt, 1998, 120p.

CALUWAERTS, GUIDO, Runkst ... warm aanbevolen. Vroeger en nu (t.g.v. tentoonstelling Kringloopcentrum 8 september - 7 oktober 2001), Stedelijk Museum Stellingwerff-Waerdenhof, Hasselt, 2001, 64p.

CALUWAERTS, GUIDO, Dames, susters ende broeders, 2002, 68-79p.

CALUWAERTS, GUIDO, Een gebed van licht en kleur uit de voormalige kerk van de cisterciënzerinnenabdij van Herkenrode. De zeven glasramen uit de Lady Chapel van de kathedraal van Lichfield, Herkenrode vzw, Hasselt, 2003, 88p.

CALUWAERTS, GUIDO, Herkenrode. Binnen en buiten haar muren. Over graven, prins-bisschoppen en abdisen, Stad Hasselt, Hasselt, 2003, 31p.

CALUWAERTS, GUIDO, DE DIJN, CLEMENS GUIDO, GEUKENS, BENOÎT, GOOLE, FRANCIS, HOUTMAN, ERIK, STEVAUX, KAMIEL, HEUSCHEN, J., De zevenjaarlijkse Virga Jessefeesten te Hasselt [catalogus tentoonstelling Kredietbank, 13 mei - 6 juni 1975] + addendum, Provi

CALUWAERTS, GUIDO, MANTELIUS, JOANNES, Kroniek van Hasselt. Tekst en historische toelichting, Stad Hasselt, Hasselt, 374p.

CALUWAERTS, GUIDO, MELCHIOR, JAN JULIAAN, Hasselt intra muros. Hasselt binnen de oude wallen. Historiek van straten, pleinen, gebouwen en huizen zoals opgetekend door Jan Juliaan Melchior (1848-1920), 1989, 368p.

CALUWAERTS, GUIDO, PULINCKX, ROGER, Kunstschilder Paul Hermans (1898-1972), Vrienden v.h. Sted. Mus. Stellingwerff-Waerdenhof, Hasselt, 1998, 47p.

CEULEMANS, CHRISTINA, Kledingsstel van het Virga Jessebeeld, Kunst in de kijker, 1991, 10p.

CEULEMANS, CHRISTINA, Juweel van Virga Jessebeeld (eind 16de - begin 17de eeuw), Kunst in de kijker, Stedelijk Museum Stellingwerff-Waerdenhof, Hasselt, 1992, 10p.

CEULEMANS, CHRISTINA, Heilige Cecilia (1530-1540), Kunst in de kijker, Stedelijk Museum Stellingwerff-Waerdenhof, Hasselt, 1993, 10p.

CEULEMANS, CHRISTINA, O.-L.-Vrouw met kind [Meester va Oostham], Kunst in de kijker, Vol. 71, 1997, 19p.

CEULEMANS, CHRISTINA, GEUKENS, BENOÎT, Fotorepertorium van het meubilair van de Belgische bedehuizen. Provincie Limburg. Kanton Hasselt I, KIK, Brussel, 1977, 48p.

CEULEMANS, CHRISTINA, GEUKENS, BENOÎT, Fotorepertorium van het meubilair van de Belgische bedehuizen. Provincie Limburg. Kanton Hasselt II, KIK, Brussel, 1978, 62p.

CEULEMANS, CHRISTINA, LIPKENS, MYRIAM, Schatten van de Virga Jesse [tentoonstelling Stadsmuseum 12 augustus - 31 oktober 1989], Stadsmuseum, Hasselt, 1989.

CHRISTYN, J.B., 'La ville de Hasselt' in Les délices des Païs-Bas. [...] Edition nouvelle [...] Tôme troisième [KOPIE], François Foppens, Brussel, 1711, 280-281p.

CHRISTYN, J.B., 'De stad Hasselt' in Het schouwburg der Nederlanden ofte geographische en historische beschryvinge der XVII Nederlandsche provintien. Uyt het Fransch nouwkeurig overgezet en met verscheyde aenbelangende stukken vermeerdert. Vierde dee

CLAES, ALFONS, MORDANT, ROBERT, Vroomheid in biscuit-porselein van Andenne. Verzameling Alfons Claes [tentoonstelling o.a. Kredienbank Hasselt, 1 juli - 28 augustus 1989], Geschied- en Heemkundige Kring, Heusden, 1988, 74p.

CLERINX, MARCO, STAELENS, XAVIER, Grammèèr van 't (H)essels, Veldeke Hasselt vzw, Hasselt, 2009, 694p.

COENGRACHTS, COLETTE, Jos Damien. Portret van mijn dochter Madeleine. Portret van mijn zoon José., Kunst in de kijker, Stedelijk Museum Stellingwerff-Waerdenhof, Hasselt, 1981, 6p.

COENGRACHTS, COLETTE, GREVEN, WILLY, COX, CONSTANT, MEUWIS, ROMAIN, NOLENS, HENRY, DE PLÉE, JEAN-PAUL, Hasselt bevrijd. Oorlog en bevrijding 1940-1945, Stad Hasselt, Hasselt, 1994, 36p.

COENEN, J.P., Sint-Quintinuskerk van Hasselt, Geschied- en Oudheidkundige Studiekring Hasselt, Verzamelde opstellen, 1929, 20-38p.

COENEN, J.P., DE DIJN, CLEMENS GUIDO, Limburg. Kunst en cultuur in Limburg. Belgisch-Limburg, Provincie Limburg, Hasselt, 1989, VI+238p.

COLEMONT, ERIK, Diachronische en synchronische analyse van de Hasseltse Virga-Jessefeesten. Vertrekkend van de uitgave anno 1982 [verhandeling lic. germaanse filologie KULeuven], 1985, 360p.

COLLEN, JAAK, Folkloristische gastronomie, 1973, 31-33p.

COLMAN, PIERRE, ENGEN, LUC, VAN ORMELINGEN, JEAN-JACQUES, L'orfèvrerie civile ancienne du Pays de Liège, Musée de l'art wallon, Liège, 1991, 328p.

COOLEN, L., Hasselt [typoscript] [KOPIE].

COOLEN, L., De geest van Cîteaux. Vertaling in de kunst, 1986, 11-17p.

COOLEN, L., De restauratieprincipes voor het 16de eeuwse abdisverblijf, 1986, 46-48p.

COOLEN, L., Een abdij in de middeleeuwen, Kunst en oudheden in Limburg, 1986, 9-11p.

COOLEN, L., Het bouwen van een kloosterkapel. Inleiding, 1986, 50-53p.

- COOLEN, L., Structurele analyse van de site, 1986, 19-21p.
- COOLEN, L., Joannes Nicolaus Grauls. De Hasseltse Grote Markt (1863), Kunst in de kijker, Stedelijk Museum Stellingwerff-Waerdenhof, Hasselt, 1991, 10p.
- COUN, THEO, MOONS, JOS, 1914. Mijn verblijf te Munster-Lager van 23 Aug. tot 20 Oktober. Het oorlogsdagboek van de Hasseltse burgerwachter Jozef Daniëls (1881-1994), Federatie der Geschied- en Oudheidkundige Kringen van Limburg, Limburg - Het Oude La
- COX, L., Notice sur la Société Royale de Musique et de Rhétorique de Hasselt [KOPIE], 1924, 7p.
- COX, L., Onze Langeman [KOPIE], L'académie royale d'archéologie de Belgique, 1926, 12p.
- CROES, TINA, Openbare feesten in Hasselt op grafische en picturale werken (1600-1945). Een iconografische studie. Deel I: tekst [verhandeling licentie kunstwetenschappen] [PRINT-OUT], 2003, VI+91p.
- D'AWAIGNE, V. LE D. HILAIRE, L'origine du très auguste Sacrement miraculeuse au noble monastère d'Herckenrode [...] [afschrift van deze uitgave in een schriftje, voor het archief van de Sint-Quintinuskerk], Pierre Danchez, Luik, 1701.
- DAERDEN, K., Limburgse tijdschriften (1880-1960) [Index op: De Banier; Limburg; Limburgse bijdragen; Nieuw Nederlandsch tijdschrift; Het oude land van Loon; De Tijdspiegel; Toeristisch informatiebulletin (Nieuws uit Limburg); Verzamelde opstellen], N
- DAMEN, TONY, Lusterglazuurvaas. Céramiques décoratives Hasselt (tussen 1895 en 1914), Kunst in de kijker, Stedelijk Museum Stellingwerff-Waerdenhof, Hasselt, 1991, 4p.
- DAMEN, TONY, Céramiques Décoratives de Hasselt (1895-1954). Overzicht van de ronde reclame- en sierschotels van de voormalige keraieffabriek te Hasselt, Kunst in de kijker, Stedelijk Museum Stellingwerff-Waerdenhof, Hasselt, 1999, 14p.
- DANIËLS, POLYDOR, Een werk van eenen Hasseltschen goudsmid [Gielis Goetsbloets] [KOPIE], 't Daghet in den Oosten, Vol. 3, 1889, 124-125p.
- DANIËLS, POLYDOR, A propos du Mareolt d'une charte de 741 [KOPIE], Bulletin de la Société d'Art et d'Histoire du Diocèse de Liège, Vol. 6, 1890.
- DANIËLS, POLYDOR, Het H. Sacrament van Mirakel van Herckenrode thans in Sint Quintinus kerk te Hasselt bewaard, Ceysens, Hasselt, 1904, 79p.
- DANIËLS, POLYDOR, Le St Sacrement de Miracle de Herckenrode conservé en l'église de Saint Quetin à Hasselt. Traduit de Flamand par Ch. Van Swijgenhoven, Ceysens, Hasselt, 1904, 79p.
- DANIËLS, POLYDOR, Le St Sacrement de Miracle de Herckenrode conservé en l'église de Saint Quetin à Hasselt. Traduit de Flamand par Ch. Van Swijgenhoven [KOPIE], Ceysens, Hasselt, 1904, 79p.
- DANIËLS, POLYDOR, Quelques notes sur la Virga Jesse de Hasselt [KOPIE], Mélanges Camille de Borman. Recueil de mémoires relatifs à l'histoire, à l'archéologie et à la philologie, 1919, 177-186p.
- DANIËLS, POLYDOR, Deux raretés bibliographiques [I. Sacrarum Heroïdium libri tres d'André Alen; II. Een nieu tractaet de Matthias Pauli], Geschied- en Oudheidkundige Studiekring Hasselt, Verzamelde opstellen, 1929, 142-165p.

DANIËLS, POLYDOR, L'abbé Denis Freysers, Geschied- en Oudheidkundige Studiekring Hasselt, Verzamelde opstellen, 1932, 7-10p.

DANIËLS, POLYDOR, Le compte communal de 1451, Geschied- en Oudheidkundige Studiekring Hasselt, Verzamelde opstellen, 1932, 34-39p.

DANIËLS, POLYDOR, Les ostensoirs du S. Sacrement de Miracle. Un petit chapitre d'archéologie religieuse, Geschied- en Oudheidkundige Studiekring Hasselt, Verzamelde opstellen, 1932, 29-33p.

DANIËLS, POLYDOR, Quelques notes sur les Alexiens à Hasselt, Geschied- en Oudheidkundige Studiekring Hasselt, Verzamelde opstellen, 1932, 11-28p.

DANIËLS, POLYDOR, Een register der waterschepenen. Oude Loonsche ordonnantie, Geschied- en Oudheidkundige Kring Alken, Verzamelde opstellen, No. 1, 1933, 49-57p.

DANIËLS, POLYDOR, VANDERSTRAETEN, CONSTANT, Hasselt. Geschiedkundige schets [KOPIE], Drukkerij Léon Crollen, Hasselt, 1934, 145p.

DARIS, JOSEPH, Le cartulaire de l'abbaye de Herckenrode [Notice sur les églises du diocèse de Liège, T. IV, pp. 5-138, 1871] & Supplément au cartulaire de l'abbaye de Herckenrode [Notice [...], T. V, pp. 207-212, 1874] [anastatische herdruk] [reprint

DE BLEECKERE, SYLVAIN, Herkenrode. Oord van herbronning. Een cultuurfilosofische commentaar, 1986, 67-70p.

DE BORCHGRAVE D'ALTENA, J., JANSEN, A., Gewijde kunst in Limburgs bezit [tentoonstelling Provinciaal begijnhof, Hasselt, 20 mei - 20 juni 1966], Limburg kunstpatrimonium, 1966, 139p.

DE CORSHAREM, Eenige bijzonderheden van het Hasseltsch dialect [KOPIE], Verslagen en mededeelingen der Kon. Vlaamsche Academie, Februari, 1907, 163-176p.

DE CORSHAREM, J.G., JAMINÉ, J.J.H., Monographie de l'église Saint-Quetin à Hasselt [met notities van C. Vanderstraeten, alsook toegevoegd: Rapport de [...] Bamps [...] Geraets [...] fait en séance du conseil communal [...] 2 août 1888, sur la restaur

DE DIJN, CLEMENS GUIDO, Herkenrode. Site en rehabilitatie [??] [voor lezing?] [KOPIE].

DE DIJN, CLEMENS GUIDO, Begijnhoven in Limburg [tentoonstelling Kredietbank Hasselt, oktober 1973], Kunst en oudheden in Limburg, Vol. 2, 1973, 36p.

DE DIJN, CLEMENS GUIDO, Begijnhoven in de provincie Limburg [tentoonstelling Kredietbank Hasselt, 4-21 oktober 1973], Kunst en oudheden in Limburg, Provinciale dienst voor kunstpatrimonium, Sint-Truiden, 1973, 36p.

DE DIJN, CLEMENS GUIDO, De site Herkenrode, 1986, 17-19p.

DE DIJN, CLEMENS GUIDO, Het rehabilitatieconcept voor de site Herkenrode, 1986, 42-46p.

DE DIJN, CLEMENS GUIDO, Hasselt. Virga-Jessebasiliek. Deutsche Ausgabe, Schnell gids, Verlag Schnell & Steiner, Regensburg, 2000, 16p.

DE DIJN, CLEMENS GUIDO, Hasselt. Virga-Jessebasiliek. Nederlandse uitgave, Schnell gids, Verlag Schnell & Steiner, Regensburg, 2000, 16p.

DE DIJN, CLEMENS GUIDO, Van voornaam vrouwenklooster en pelgrimsoord tot spirituele omgang met ruïnes in Herkenrode, 2002, 92-109p.

DE DIJN, CLEMENS GUIDO, COOLEN, L., Herkenrode. Oord van herbronning (t.g.v. tentoonstelling), Kunst en oudheden in Limburg, Provinciale dienst voor kunstpatrimonium, Borgloon - Rijkel, 1986, 114p.

DE GROVE, J.B., Oraison funèbre de Marie-Louise d'Orléans, première Reine des Belges. Prononcée pendant le service solennel que la Société Royale de Ste-Cécils et celle du Casino [...], P.F. Milis, Hasselt, 1850, 16p.

DE KEYSER, BART, Affiche. 'Ville de Hasselt. 1882. Programme des fêtes qui auront lieu à l'occasion de la kermesse ...', Kunst in de kijker, Stedelijk Museum Stellingwerff-Waerdenhof, Hasselt, 2001.

DE KEYSER, BART, De Beek. Volks, verleden, verloederd en verbouwd. Het verhaal van een Hasseltse volkswijk, 2004, 8-11p.

DE KEYSER, BART, LIPKENS, MYRIAM, STRAUVEN, MIEKE, UBACHS, MARLEEN, VERHELST, KAREL, Archievengids Hasselt, Erfgoedcel, Hasselt, 2009, 80p.

DE REN, LEO, ROMBOUTS, JO, Hasselts zilver [tentoonstelling Museum Stellingwerff-Waerdenhof, 10 augustus - 20 oktober 1996], Stedelijk Museum Stellingwerff-Waerdenhof, Hasselt, 1996.

DE ROECK, F., Volksvehalen uit Belgisch-Limburg [KOPIE van pagina's over Virga Jesse], Spectrum, 1980, 56-59; 184-185p.

DE STAERCKE, A.E., Notre-Dame des Belges. Cause de notre joie. Traditions et folklore du culte marial en Belgique, Stella Viarum, Brussel, 188p.

DE SUTTER, GEERT, Valentinus. 't Heilig Paterke. Vriend van de Virga Jesse [stripverhaal], Lannoo, Tielt, 2010.

DE VISSCHER, ALBERT, Ongewoon en mysterieus België, Reader's Digest, Brussel, 1987, 302p.

DE WALSCHE, BEATRIJS, De schepenzaal van Kortrijk. Voorbeeld van historische muurschilderkunst, 2001, 61-70p.

DECAT, FRANK, Een politieke geschiedenis van Limburg van de late 18de eeuw tot de Tweede Wereldoorlog, Federatie der Geschied- en Oudheidkundige Kringen van Limburg, Limburg - Het Oude Land van Loon, Vol. 83, No. 4, 2004, 289-367p.

DECKERS, CARL, Maria door Vlaanderen gedragen, Maria door Vlaanderen gedragen vzw, 2009, 351+cdp.

DECONINCK, ELS, Liturgische gewaden: koorkap, kazuifel, dalmatieken, Kunst in de kijker, Stedelijk Museum Stellingwerff-Waerdenhof, Hasselt, 1992, 8p.

DEJONG, A.A.M.N., Zwanezang van het Maastrichtse goud- en zilvermedenambacht [KOPIE], Medelingen van het Centrum voor studie van de Boerenkrijg, Vol. 36, 1962, 35p.

DELBEKE, ANN, Uithangteken 'Tabakskarot', Kunst in de kijker, Stedelijk Museum Stellingwerff-Waerdenhof, Hasselt, 2001, 8p.

DESCHAMPS, J., Tentoonstelling van Middelnederlandse handschriften uit beide Limburgen. Catalogus [prov. bibliotheek Hasselt, 17 juli - 25 augustus 1954] [KOPIE], Provincie Limburg, Hasselt, 1954, 74+8p.

- DESCHAMPS, J., Middel nederlandse bijbelhandschriften uit het klooster Sint-Catharinadal te Hasselt, 1957, 193-233p.
- DESSERS, J., Erestudieprefect dr. B. Van De Poel, 1950, 206-209p.
- DESSERS, J., De beeldende kunsten van 1830 af, 1953, 94-105p.
- DHONDT, CHRIS, ILSSEN, MICHEL, Banier 'Société Royale de Musique et de Rhétorique' (1858), Kunst in de kijker, Stedelijk Museum Stellingwerff-Waerdenhof, Hasselt, 2000, 8p.
- DIRIKEN, PIERRE, Geogids Hasselt, Kermt - Spalbeek, Kuringen - Stokrooie, Sint-Lambrechts-Herk, Stevoort, Wimmertingen, Blauwe Vogel, 1989, 128p.
- DONKERS, EDDY, GOORTS, CHRISTINE, ILSSEN, MICHEL, VANNOPPEN, JEF, 75 jaar vliegveld Kiewit [tentoonstelling Stadsmuseum Hasselt, 27 april -31 augustus 1985], Stadsmuseum, Hasselt, 1985, 114p.
- DRIES, GERARD O.F.M., Een trouwe dienaar van de Virga Jesse. P. Valentinus Paquay O.F.M., 1961, 47p.
- DRIESSEN, WILLEM, Neogotiek Limburg, Vlaanderen, No. 209, 1986, 29-30p.
- DROOGMANS, JOZEF, Hendrik van Veldeke. De eerste Dietsche dichter. Zijn leven en zijn werk [KOPIE], G. Michiels-Broeders, Tongeren, 1928, 239p.
- DROOGMANS, JOZEF, De Vlaamse Bloemengard, 1932, 45-62p.
- DROOGMANS, JOZEF, Gedeputeerde Meester Jan Gruyters. Een levensbeeld, 1957, 5-35p.
- DROOGMANS, JOZEF, Een onbekende Franse vertaling van Mantelius' Historiae Lossensis, 1967, 195-206p.
- DURIAN - RESS, SASKIA, Das barocke Grabmal in den südlichen Niederlanden. Studien zur Ikonographie und Typologie [KOPIE], Aachener Kunstblätter, Vol. 45, 1974, 235-330p.
- DUSAR, ALB., Oude schilderkunst in Limburg, 1967, 207-211p.
- DÜRLINGER, JAN, Reisverhaal, 1960, 40p.
- FORIER, JOZEF, Onze deken vijftig jaar priester [Jozef Forier], Jobel, juni, No. 5, 1996, 10-16p.
- FRANQUINET, ROBERT, Voor de missionarissen van het college, 1932, 35p.
- FRANÇOIS, LUC, Djef Swennen. Zegening van de boerenkrijgers op de Grote Markt (1899), Kunst in de kijker, Stedelijk Museum Stellingwerff-Waerdenhof, Hasselt, 1996, 8p.
- GEENEN, G., Geschiedkundige mededelingen betreffende de 'heilige' Elizabeth van Spalbeek (1250-1315) [KOPIE van typoscript], 1960, 151p.
- GEERAERTS, D., De Lange Man en de Hasseltse Rederijkers [overdruk uit Oostvlaamsche Zanten] [KOPIE], Oostvlaamsche Zanten, 1953, 14p.
- GEERAERTS, D., De Lange Man en de Hasseltse rederijkers [voordracht voor de Bond van de Oostvlaamse Folkloristen, Gent, 17 augustus 1952] [KOPIE], Oostvlaamsche Zanten, 1953, 14p.
- GERITS, JAN, Votiegaven voor de mariale bedevaartskerk van Kortenbos in de 17de en de 18de eeuw, 2006, 159-175p.

GESSLER, JAN, Vondel en Gillis van Vinckenroy [KOPIE], Verslagen en mededeelingen der Kon. Vlaamsche Academie, 1926, 499-528p.

GESSLER, JAN-FR., De bibliotheek van kanunnik A. Briers te Antwerpen in de 18e eeuw, De gulden passer, Vol. 20, No. 1, 1942, 101-109p.

GESSLER, JEAN, Le Langeman ou géant Hasseltois [overdruk Mélanges Charles Moeller] [KOPIE], Conférences d'histoire & de philologie, 1914, 13p.

GESSLER, JEAN, Les privilèges des monnayeurs du comté de Looz. Notes critiques [met tekstuitgave van charters van Arnold V (26 april 1315) en Diederik van Heinsberg (11 september 1359) en brief van Joannes van Horne (16 maart 1499)] [KOPIE], Revue Bel

GESSLER, JEAN, La confrérie des arbalétriers de Hasselt [KOPIE], E. Secelle, Antwerpen, 1921, 25p.

GESSLER, JEAN, Deux visites princières à Hasselt, Bulletin de l'Académie Royale d'Archéologie de Belgique, 1924, 15p.

GESSLER, JEAN, Analecta Hasselensia [Inventaire d'un moilier 14 juin 1424; Autre inventaire du XVIe siècle; Enquête sur la caducité d'une maison 8 avril 1502; La délimitation des propriétés au début du XVIe siècle; Collectes faites en 1428 à l'église

GESSLER, JEAN, Haselensia uit het British Museum [I. Een Hasseltsche bijbel; II. De 'Epistola Apologetica' van Frans Tittelmans], Geschied- en Oudheidkundige Studiekring Hasselt, Verzamelde opstellen, No. 1, 1933, 113-126p.

GESSLER, JEAN, Van een vroom boekje op magistraatsbevel verminkt. Een historico-bibliographische schets [H. Jonghen, Marianum Hasletum] [KOPIE], De gulden passer, Vol. 19, 1941, 191-202p.

GESSLER, JEAN, De Hasseltsche Seentschepenen, 1949, 42-62p.

GESSLER, JEAN, Gerechtelijke verzoening en oervrede, 1949, 24-29p.

GESSLER, JEAN, In leistung gaan of te Hasselt ingaan, 1949, 30-41p.

GESSLER, JEAN, Over Alexianen en Celzusters, 1949, 11-23p.

GESSLER, JEAN, Titelmanniana, 1949, 63-77p.

GESSLER, JEAN, Varia Hasselensia. Schetsen uit Hasselt's verleden, Federatie der Geschied- en Oudheidkundige Kringen van Limburg, Drukkerij Léon Crollen, Hasselt, 1949, 80p.

GESSLER, JEAN, Oude Hasseltse familienamen, Instituut voor naamkunde - Leuven, Anthroponymica, Vol. 2, 1950, 46p.

GESSLER, JEAN, VANDERSTRAETEN, CONSTANT, Algemeen repertorium der Hasseltsche ordonnanieboeken, Drukkerij Léon Crollen, Hasselt, 1921, IV+122p.

GEUDENS, EDMOND, Les cloches de Pulderbosch et Wyshagen et le carillon de Hasselt [overdruk] [KOPIE], L'académie royale d'archéologie de Belgique, Annales de l'Académie Royale d'Archéologie de Belgique, 1903, 15p.

GEUKENS, F., In den dienst van land en volk, 1932, 37-44p.

- GEVERS, LIEVE, Honderd jaar Katholieke Studerende Jeugd (1884-1984). De geschiedenis van de Hasseltse Jonge Klauwaarts, K.S.J. Hasselt-centrum & KADOC, Hasselt, 1986, 300p.
- GEYBELS, HANS, Heiligen van weleer? Hedendaagse volksdevotie in de bisdommen Antwerpen en Limburg, Vrienden van het museum vzw, Laakdal, 1995, 160p.
- GHYSEN, A., Anthroponomie van Hasselt. Van 1232 tot 1499 [onuitgegeven licentiaatsverhandeling Germaanse filologie - K.U.Leuven] [Kopie in twee volumes], 1947, 63+687p.
- GHYSEN, JOS, Een stukje Hasselt. 77 vlaggen voor een stad in feest, Heideland, Hasselt, 1982, 206p.
- GIELIS, GERT, LIBENS, SEBASTIEN, De septennio in septennium. Zevenjaarlijkse processies in de Maas - Rijnregio [onderzoeksrapport] [PRINT-OUT], 2009, 177p.
- GIELIS, GERT, LIBENS, SEBASTIEN, De septennio in septennium. Zevenjaarlijkse processies in de Maas-Rijnregio [onderzoeksrapport], KADOC, Leuven, 2010, 108p.
- GIELKENS, EMILE, Hasselt. Sonnets [KOPIE], Crollen, Hasselt, 1927, 331p.
- GIJSELINGS, G., VAN DE KONIJNENBURG, R., VAN IMPE, LUC, Sporen van een ijzertijd nederzetting te Stevoort (Hasselt) [KOPIE], Archaeologia Belgica, No. 258, 1984, 35-37p.
- GOOLE, FRANCIS, Wapenboek - armorial - Hasselt. Iste en Ilde deel, 1965, IV+41p.
- GOOLE, FRANCIS, Schatten van de K.M. van Muziek en Rethorica 'De Roode Roos' 1500-1975 [tentoonstelling Generale Bank, augustus 1975 t.g.v. de Zevenjaarlijkse Virga Jessefeesten] [KOPIE], Rederijkerskamer De Roode Roos, Hasselt, 1975, 40p.
- GOOLE, FRANCIS, De gazet in Limburg. 20 jaar Limburgse journalistenclub (1961-1981), De vrienden van het Stadsmuseum, Hasselt, 1981.
- GOOLE, FRANCIS, Heraldiek - gnealogie van de abdissen, 1982, 41-56p.
- GOOLE, FRANCIS, Daniël van Vlierden. Blanzoen van de Hasseltse rederijkerskamer 'De Roode Roos' (ca. 1700) [tweede druk: 1995], Kunst in de kijker, Stedelijk Museum Stellingwerff-Waerdenhof, Hasselt, 1991, 6p.
- GOOLE, FRANCIS, JAMAER, FERNAND, VAN DER EYCKEN, MICHEL, HOUTMAN, ERIK, Het Elfde Linierement en Hasselt [tentoonstelling Stadsmuseum Hasselt, 22 september - 30 december 1984], De vrienden van het Stadsmuseum, Hasselt, 119p.
- GOOLE, FRANCIS, KELLES, LIVIN, Hasseltse harmonies en fanfares [tentoonstelling Cultureel Centrum Hasselt, 13 september - 5 oktober 1980] [KOPIE], De vrienden van het Stadsmuseum, Hasselt, 1980, 59p.
- GOOLE, FRANCIS, POTARGENT, P., Graf en gedenkschriften uit de provincie Limburg. Deel I, 1965.
- GOOLE, FRANCIS, SEVERIJNS, P., Limburgse families en hun wapens [delen I (1973), II (1978) & III (1984) in alfabetische volgorde geplaatst] [KOPIE].
- GORISSEN, P., Lijfrenten op het Land van Loon in verband met de erfopvolging (1354-1405), 1967, 265-274p.
- GOYENS, MAURICE, Armoriaal van Hasselt [KOPIE], 1984, 96p.
- GRAULS, J., Herinneringen uit mijn collegetijd, 1932, 65-70p.

- GRAUWELS, J., een boerenkrijgmuseum te Hasselt, 1957, 277-291p.
- GRAUWELS, J., Processen tegen refractaire priesters en rozenkransbidders in het departement van de Nedermaas [KOPIE], Medelingen van het Centrum voor studie van de Boerenkrijg, Vol. 2, 1959, 71p.
- GRAUWELS, J., Politieke strijd te Hasselt in 1798 [KOPIE], Medelingen van het Centrum voor studie van de Boerenkrijg, Vol. 24, 1960, 257-265p.
- GRAUWELS, J., De straatnamen van nieuw-Hasselt, Heideland, Hasselt, 1980, 108p.
- GRAUWELS, J., Kroniek van Hasselt (1078-1914). Grepen uit het dagelijks leven, Heideland, Hasselt, 1982, 251p.
- GRAUWELS, J., HOUTMAN, ERIK, JASPAERT, PIET, KELLES, LIVIN, ROMBOUITS, ROBERT, SWERTS, JEAN-PIERRE, WIJCKMANS, BARBARA, Kijk(er) op Hasselt 750 jaar stad [tentoonstelling cultureel centrum Hasselt, 7 augustus - 3 oktober 1982], Cultureel centrum, Hasselt, 1982, 108p.
- GRAUWELS, J., MUNTERS, CHRISTIAAN, Dagboek van gebeurtenissen opgetekend door Christiaan Munters 1529-1545, Maaslandse Monografieën, Van gorcum & Comp. nv, Assen, 1972, 214p.
- GRAUWELS, J., VAN DER EYCKEN, MICHEL, Inventaris van de archiefbescheiden van de Sint-Quintinskathedraal te Hasselt, van de kerkfabriek, van de verschillende parochiale instellingen en van het dekenaat, Rijksarchief te Hasselt, Brussel, 2002, 43p.
- GRAUWELS, J., VAN DER EYCKEN, MICHEL, Inventaris van de archiefbescheiden van de Onze-Lieve-Vrouwebasiliek te Hasselt, van de Broederschap van Onze-Lieve-Vrouw, van de kerkfabriek, van de verschillende instellingen verbonden aan de kerk, Algemeen rijksarchief te Brussel, Brussel, 2002, 43p.
- GREVEN, WILLY, François Rombouts uit Hasselt. Burgemeester van New York, 1999.
- HABETS, A., De oudste stukken en bescheiden over het smedenambacht te Hasselt [KOPIE], W. Klock, Hasselt, 1901, 56p.
- HANSAY, A., Les burelé dans les armoiries des Comtes de Looz, Geschied- en Oudheidkundige Studiekring Hasselt, Verzamelde opstellen, 1928, 60-64p.
- HANSAY, A., Jaar 1928. Werkzaamheden van de kring; Lijst der leden L'article 4 de la Chartre de Colmont et l'origine de la 'rencharge' dans l'ancien droit liégeois, Geschied- en Oudheidkundige Studiekring Hasselt, Verzamelde opstellen, 1929, 11-19p.
- HANSAY, A., La dame de Vogelzang et les calvinistes en 1566-1567, Geschied- en Oudheidkundige Studiekring Hasselt, Verzamelde opstellen, 1932, 178-183p.
- HANSAY, A., Le sac de l'église de Quint-Quetin à Hasselt, le 20 janvier 1567, Geschied- en Oudheidkundige Studiekring Hasselt, Verzamelde opstellen, 1932, 164-177p.
- HANSAY, A., Mélanges. III. A propos de Mantelius. Note bio-bibliographiques, Geschied- en Oudheidkundige Kring Alken, Verzamelde opstellen, No. 1, 1933, 70-73p.
- HANSAY, A., Mélanges. IV. Un Janséniste ignoré. L'historien Jean Mantelius, Geschied- en Oudheidkundige Kring Alken, Verzamelde opstellen, No. 1, 1933, 73-78p.
- HANSAY, A., Mélanges. V. Notes critiques sur l'Hasseletum de Mantelius, Geschied- en Oudheidkundige Kring Alken, Verzamelde opstellen, No. 1, 1933, 79-85p.

HECHTERMANS, HUB., 1728 - 1978. De Virga-Jessekerk te Hasselt 250 jaar, Limburg, Vol. 57, No. 4, 1978, 152-164p.

HECHTERMANS, HUB., De zevenjaarlijkse feesten, 1981, 7-12p.

HECHTERMANS, HUB., Het 'sevenste jaer' te Hasselt, 1981, 13-19p.

HECHTERMANS, HUB., Waar men gaat langs Hasseltse wegen ... Kapellekestentoonstelling Huize de Corswarem 7-22 augustus 1982 [bijgevoegd: De Hasseltse kapelletjes vóór 1900, tentoonstellingsgids?], Stad Hasselt, Hasselt, 1982, 40p.

HOUBAERT, P.A., De minderbroeder p.Henricus Jonghen. Bio-bibliografische schets, Federatie der Geschied- en Oudheidkundige Kringen van Limburg, 1967, 355-366p.

HOUTMAN, ERIK, Het Augustijnerklooster te Hasselt, De vrienden van het Stadsmuseum, Hasselt, 1981, 116p.

HOUTMAN, ERIK, ANDRIES, POOL, H. Blanckart & fils Hasselt [tentoonstelling fotogalerij cultureel centrum, 26 november - 19 december 1982], 1982.

HUYGHE, DIRK, VAN IMPE, LUC, Prehistorische polijststeen, Kunst in de kijker, Stedelijk Museum Stellingwerff-Waerdenhof, Hasselt, 1998, 8p.

ILSEN, MICHEL, Godfried Guffens. Portret van Ulysse Claes (1858), Kunst in de kijker, Stedelijk Museum Stellingwerff-Waerdenhof, Hasselt, 1993, 6p.

ILSEN, MICHEL, Paul Bamps. Hasseltse watermolens, Kunst in de kijker, Stedelijk Museum Stellingwerff-Waerdenhof, Hasselt, 1995, 8p.

ILSEN, MICHEL, Melchior Tieleman. De Hasseltse reus 'de Langeman' (1810) [tweede druk: 1998], Kunst in de kijker, Stedelijk Museum Stellingwerff-Waerdenhof, Hasselt, 1996, 8p.

ILSEN, MICHEL, Het huis Stellingwerff (19de eeuw) - Waerdenhof (17de eeuw), Kunst in de kijker, Stedelijk Museum Stellingwerff-Waerdenhof, Hasselt, 1999, 8p.

ILSEN, MICHEL, Register Co(e)mans (1611), Kunst in de kijker, Stedelijk Museum Stellingwerff-Waerdenhof, Hasselt, 1999, 8p.

ILSEN, MICHEL, De ster van de Roode Roos, Kunst in de kijker, Stedelijk Museum Stellingwerff-Waerdenhof, Hasselt, 2000, 8p.

ILSEN, MICHEL, Voorwoord, 2001, 5p.

ILSEN, MICHEL, De Beek na 1960. Gewurgd met de dood tot gevolg, 2004, 34-41p.

ILSEN, MICHEL, Don Christophe - De Langeman. Een reuzenverhaal, WWT, Hombeek, 2010, 91p.

ILSEN, MICHEL, GOOLE, FRANCIS, LIPKENS, MYRIAM, Rederijkers in Limburg [tentoonstelling 4 mei 1991 - 1 september 1991 Stedelijk Museum Stellingwerff-Waerdenhof], De vrienden vh sted. mus. Stellingwerff-Waerdenhof, Hasselt, 1991, 31p.

IMPE, MON, Tentoonstelling ter gelegenheid van Tien jaar zomercursus Nederland ['glazen ruimte' van de Agora, Universitaire Campus, Diepenbeek, 4-9 augustus 1980] [KOPIE], De vrienden van het Stadsmuseum, Hasselt, 1980, 28p.

- IMPE, MON, Bibliografie, 1982, 63-65p.
- IMPE, MON, De abdijgebouwen, 1982, 34-38p.
- IMPE, MON, De kloostergemeenschap, 1982, 29-31p.
- IMPE, MON, Geschiedkundig overzicht, 1982, 16-24p.
- IMPE, MON, Voormalige Cisterciënzerinnen-abdij van Herkenrode. Kuringen - Hasselt. De blauwe zaal van de 18de eeuwse abdisresidentie [brochure], Open Monumentendag Vlaanderen, 1996, 12p.
- IMPE, MON, DE DIJN, CLEMENS GUIDO, DELMARCEL, GUY, MOONS, JOS, WISSELS, ROLAND, HOUTMAN, ERIK, Catalogus, 1982, 66-117p.
- IMPE, MON, JANS, JOS, ROMBOOTS, ROBERT, Djef Anten (1851-1913) [tentoonstelling Museum Stellingwerff-Waerdenhof, 3 oktober - 23 december 1992], De vrienden v/h sted. mus. Stellingwerff-Waerdenhof, Hasselt, 1992, 52p.
- INDEKEU, BRUNO, GEERTS, FERDI, Licentiaatsverhandelingen over Limburgse onderwerpen. een bibliografisch overzicht over de periode 1991-2005, Limburg - Het Oude Land van Loon, Vol. 85, No. 3, 2006, 247-262p.
- JANS, JOS, Gezicht op Hasselt naar Remacle Le Loup (1736-1744), Kunst in de kijker, Stedelijk Museum Stellingwerff-Waerdenhof, Hasselt, 1993, 16p.
- JANS, JOS, Paul Bamps. 'De Meukes' (ca. 1890), Kunst in de kijker, Stedelijk Museum Stellingwerff-Waerdenhof, Hasselt, 1994, 14p.
- JANS, JOS, Djef Anten. 'Ijzel en mist', Kunst in de kijker, Stedelijk Museum Stellingwerff-Waerdenhof, Hasselt, 1995.
- JANSEN, JAAK, Schilderij: Onze-Lieve-Vrouw met kind, 1ste helft 17de eeuw, Kunst in de kijker, Stedelijk Museum Stellingwerff-Waerdenhof, Hasselt, 1992, 8p.
- JANSEN, JAAK, L. Hannosset. Reliekhouders H. Hubertus (1741-1742), Kunst in de kijker, Stedelijk Museum Stellingwerff-Waerdenhof, Hasselt, 1995, 8p.
- JANSSEN, THEA, Désiré Claes (1836-1910) [tentoonstellingscatalogus Tienen, 4 oktober - 2 november 1986; Hasselt, 14 - 30 november 1986], 1986, 125p.
- JONGHEN, HENRICUS, Marianum Hasletum. Sive historia per-antiquae miraculosae imaginis et capellae nec non Fraternalitatis isignis B. Mariae, apud Haseletenses [KOPIE], Petrus Bellerus, Antwerpen, 1660, 156p.
- JONGHEN, HENRICUS, Verhael van eenige mirakels, geschiedt door de voorspraek van de Allerh. Maeght en Moeder Godts, Maria. Ter gelegenheyd van Haer Mirakuleus Beelt, het welk berust in de Kapelle van O.L.Vrouwe te Hasselt, in het Bisdome van Luyc, J.B
- JONGHEN, HENRICUS, ARRAS, JEF, H. Jonghen, Marianum Hasletum, 1660. Vertaling [PRINT-OUT], 2011.
- JONGHEN, HENRICUS, PAPPY, JAN, JANS, JOS, LUYTEN, JO, ROMBOOTS, JO, Marianum Hasletum. Onze-Lieve-Vrouw van Hasselt. Gechiedenis van het aloude miraculeuze beeld en van de kapel, alsook van de vermaarde broederschap van de Heilige Maria te Hasselt [16

JONGMANS, HANS, Maria en de heiligen in de volksdevotie [tentoonstelling Heideland Hasselt, 7 - 22 augustus 1982], Geschied- en Heemkundige Kring, Heusden, 1982, 20p.

JONGMANS, HANS, WEYENS, LOUIS, Geschiedenis van Heusden. Heusden - Houeijken. Twee heren één parochie [met apart deel bevattende een register], Geschied- en Heemkundige Kring, Heusden, 1978, 564[+62]p.

JOOSTEN, BOB, LAMBRECHTS, DANIËL, STOCKMAN, ERIC, Hasselt toen en nu. Een confrontatie [tentoonstelling Galerij Tamara], 1985, 206p.

JORIS, ETIENNE, Hasselt op scène. Vijf eeuwen toneelhistorie (t.g.v. tentoonstelling), Stedelijk Museum Stellingwerff-Waerdenhof, Hasselt, 1999, 176p.

JUDO, PAUL, De Hasseltse Virga Jesse en haar kerk, Comité Zevenjaarlijkse Virga Jessefeesten, Hasselt, 1981.

JUDO, PAUL, Ten geleide, 1981, 5p.

KELLENS, MARTIN, Politiek Limburg in de 19e eeuw, 2001, 27-42p.

KELLES, LIVIN, De groei van Hasselt, 1980, 10-15p.

KELLES, LIVIN, THYS, JOHAN, Het beeld van Onze-Lieve-Vrouw Virga Jesse, 1981, 31-32p.

KERKHOF, L.J., Voorwoord, 1932, 5-8p.

KOOKEN, GEERT, Hasselt in de middeleeuwen, Kunst en erfgoed in de kijker, Vol. 30, 2011, 19p.

KRONENBRUG, J.A.F., Maria's heerlijkheid in Nederland. Geschiedkundige schets van de vereering der H. Maagd in ons Vaderland van de vroegste tijden tot op onze dagen. [KOPIE van pagina's betreffende de Virga Jesse], F.H.J. Bekker, Amsterdam.

KRZYWANIA, ZYGMUND, WISSELS, ROLAND, Langs Vlaamse wegen. Hasselt [stadswandeling], Stichting monumenten en landschappen vzw, Brussel, 1987, 16p.

LAITEM, HERMAN, Gevelplaat 'Veloce-club hasseltois 'utile - dulci' - 2 mei 1892', Kunst in de kijker, Stedelijk Museum Stellingwerff-Waerdenhof, Hasselt, 1995, 10p.

LAMBERTS, J., Over feesten en processies ... [KOPIE], Tijdschrift voor liturgie, Vol. 83, 1999, 336-341p.

LAMBRECHTS, DANIËL, Charles Joseph Hoolans. 'Gezicht op de Leopoldplaats' (ca. 1860), Kunst in de kijker, Stedelijk Museum Stellingwerff-Waerdenhof, Hasselt, 2000, 18p.

LAMBRECHTS, JULIANUS, Het oud Sint-Barbara-dal of beschrijving van het oud klooster der Grauwzusters, Hospitalieren te Hasselt [KOPIE], Ceysens, Hasselt, 1881, 124p.

LAMBRECHTS, JULIANUS, Het oud begijnhof of beknopte geschiedenis van het begijnhof van Hasselt [KOPIE], Ceysens, Hasselt, 1886, 107p.

LAMBRECHTS, LAMBRECHT, Het mirakelfeest [transcriptie], Het Vlaamsche Boek (Vlaamse Arbeid & Bond der jonge literaire katholieken van Vlaanderen), Jan Boucherij, Antwerpen, 1906.

LAMBRECHTS, PAUL, Kuringen in de Middeleeuwen [onuitgegeven oefening tweede kandidatuur geschiedenis K.U.Leuven] [typoscript] [KOPIE], IX+79+afb.p.

- LAMBRECHTS, PAUL, De geschiedenis van het oude Kuringen, 1990, 9-55p.
- LAMBRECHTS, PAUL, VERVOORT, FERNAND, Kuringen. 750 jaar vrijheidscharter (1240-1990), Stedelijk Museum Stellingwerff-Waerdenhof, Hasselt, 1990, 110p.
- LECOCQ, MAURICE, Dr. L. Willems. De grote onbekende, 1980, 24-28p.
- LECOCQ, MAURICE, Variaties op een stoep [tentoonstelling], Nationaal Jenevermuseum Hasselt vzw, Hasselt, 1991.
- LEMMENS, MICHEL, Het Limburgse orgellandschap, Cultureel erfgoed in Limburg, 1996, 69p.
- LENDERS, PIET, Limburgse chirurgiestudenten te Parijs in 1750-1789, Federatie der Geschied- en Oudheidkundige Kringen van Limburg, Limburg - Het Oude Land van Loon, Vol. 79, No. 2, 2000, 97-107p.
- LESUISSE, RENÉ, Le sculpteur Jean Del Cour. Sa vie, son oeuvre, son évolution, son style, son influence. Étude historique, esthétique et critique [KOPIE], 1953, 222p.
- LEYNEN, HUBERT, THÉÂTRE, ADRIAAN, Het Leesgezelschap naar de honderd, Limburgse bijdragen, Koninklijk Hasselts Leesgezelschap, Hasselt, 1980, 91p.
- LEYNEN, JEF, Mijn huis, 1932, 63-64p.
- LIJNEN, JO, Het verleden is niets meer dan onze voorstelling ervan. Koloniale Waren Janssens & Gilissen. Hasselts erfgoed in de kijker! [voorlopige versie, 4 februari 2008 n.a.v. SHOTS-cultuurweekend], Kunstencentrum België, Hasselt, 2008.
- LIJNEN, JO, ABRAHAMS, ANNIE, De Koloniale Waren Janssens & Gilissen (1926-1977). Extra fotobijlage 'De smaak van De Keyser 2008-2009, Kunstencentrum België, Erfgoedcel, Hasselt, 2008, 68p.
- LINTERS, ADRIAAN, Het verenigingsleven in Hasselt 1831-1880 [onuitgegeven verhandeling licentie letteren en wijsbegeerte - geschiedenis - nieuwste tijd, R.U.Gent] [tweede en derde deel; eerste deel ontbreekt] [KOPIE], 1973, 414+29p.
- LIPKENS, MYRIAM, Het oud-kerkhof. 19de eeuwse parkbegraafplaats, Stedelijk Museum Stellingwerff-Waerdenhof, Hasselt, 44p.
- LIPKENS, MYRIAM, Jos Damien. Portret van Guillaume Stellingwerff (1915) [met stamboom van de familie Stellingwerff], Kunst in de kijker, Stedelijk Museum Stellingwerff-Waerdenhof, Hasselt, 1999, 8+1p.
- LIPKENS, MYRIAM, Stellingwerff. Een Friese familie in Hasselt [brochure Open Monumentendag 1999], 1999, 12p.
- LIPKENS, MYRIAM, Godfried Guffens (1823-1901) en het Limburgs historisme [tentoonstelling MSW 13 oktober - 30 december 2001], Stedelijk Museum Stellingwerff-Waerdenhof, Hasselt, 2001, 144p.
- LIPKENS, MYRIAM, De straatnamen, 2004, 6-7p.
- LIPKENS, MYRIAM, DE KEYSER, BART, BOUVE, BART, REYNDERS, CLEM, ILSSEN, MICHEL, Wij zijn van de Beek, Stedelijk Museum Stellingwerff-Waerdenhof, Hasselt, 2004, 48p.
- LUWEL, MARCEL, De Limburgers in Congo, K.M. de koloniale dagen van Limburg, Hasselt, 1952, 141p.

LUYTEN, JO, De evolutie van het gebouwencomplex van het Hasseltse begijnhof (1568-1798), Federatie der Geschied- en Oudheidkundige Kringen van Limburg, Limburg - Het Oude Land van Loon, Vol. 80, No. 2, 2001, 97-129p.

LUYTEN, JO, Dominicanessen in Kermt, slotklooster op Limburgse bodem (1927-1928), Federatie der Geschied- en Oudheidkundige Kringen van Limburg, Limburg - Het Oude Land van Loon, Vol. 81, No. 1, 2002, 71-93p.

LYNA, DRIES, Stad in groei. Hasselt in de 19de eeuw, Kunst en erfgoed in de kijker, Vol. 7, 2007, 3p.

LYNA, J., Hasseltsche folklore [I. Hendrik. De eerste Hasselaar; II. Het manneken uit de maan], Geschied- en Oudheidkundige Studiekring Hasselt, Verzamelde opstellen, 1929, 100-111p.

LYNA, J., Mombeek - Hasselt, Geschied- en Oudheidkundige Studiekring Hasselt, Verzamelde opstellen, 1932, 99-119p.

LYNA, J., De Schepenbanken van Hasselt, Geschied- en Oudheidkundige Kring Alken, Verzamelde opstellen, No. 1, 1933, 7-20p.

LYNA, J., De geschiedenis, 1953, 23-38p.

MAENEN, JEAN, De Sint-Ursulakerk in Lanaken. Een uniek neogotisch 'Gesamtkunstwerk', 2001, 71-85p.

MAENEN, JEAN, Jan Willem Rosiers (Lanaken, 1858 - Antwerpen, 1931), 2001, 58-60p.

MAES, ROGER, Portret van Arnoldus van Melbeek op zijn sterfbed, Kunst in de kijker, Stedelijk Museum Stellingwerff-Waerdenhof, Hasselt, 1995, 6p.

MAES, ROGER, Tony Alain Hermant. Portret van Joseph Horace Télémaque Claes (1908), Kunst in de kijker, Stedelijk Museum Stellingwerff-Waerdenhof, Hasselt, 1998, 10p.

MAES, ROGER, Melchior Gommaar Tieleman & Judith Leo Maria Crollen. Portret van Guillaume Claes, Kunst in de kijker, Stedelijk Museum Stellingwerff-Waerdenhof, Hasselt, 2000, 12p.

MAES, ROGER, LIPKENS, MYRIAM, JACOBS, DAVY, De Loonse Gravenroute, Stad Hasselt, Hasselt, 24p.

MAES, ULRICH, Hendrik van Veldeke. Het genie van de hoofse literatuur, Kunst in de kijker, Stedelijk Museum Stellingwerff-Waerdenhof, Hasselt, 1999, 16p.

MAES, ULRICH, ARRAS, JEF, Kaartlandschap met paalstenen tussen Hasselt en Zonhoven (1661 - 1666?) [2de druk, 1994], Kunst in de kijker, Stedelijk Museum Stellingwerff-Waerdenhof, Hasselt, 1991, 10p.

MAKAAR, SALMON, Wonen en leven, 1973, 19-29p.

MANGELSCHOTS, JEF, Hasselt. Een hemelrijk van liefde, 1996, 286p.

MANGELSCHOTS, JEF, Vaandel 'Kunstkring Alexis Pierloz Hasselt 1920', Kunst in de kijker, Stedelijk Museum Stellingwerff-Waerdenhof, Hasselt, 1996, 12p.

MANGELSCHOTS, JEF, De glimlach van het Heilig-Hart. Een volkse knipoog naar een mooie wijk en parochie, Jef Mangelschots, Hasselt, 2002, 471p.

MANTELIUS, JOANNES, Haseletum sive ejusdem oppidi descriptio: qua continetur totius Historiae Lossensis Compendium, praecipue cap. xx. ubi recensentur Comites, celeberrimi Monasterii de Herckenrode, Ord. Cisterciensis, Fundatores [KOPIE], Andream Bo

MARCHAL, PAUL, Begijnenschotel 1623), Kunst in de kijker, Stedelijk Museum Stellingwerff-Waerdenhof, Hasselt, 1995, 8p.

MARIJNISSEN, R.H., De monstrans van Herkenrode [KOPIE], Mededelingen van de Koninklijke academie voor wetenschappen, letteren en schone kunsten van België - Klasse der Schone Kunsten, Vol. 56, No. 1, 1996, 81-86p.

MARINUS, ALBERT, Virga Jesse et Don Christophe. Extrait de 'Le folklore belge', Les éditions historiques, Brussel, 1937, 199-219p.

MARTENS, JOHN, INDEKEU, HANNE, Voorstelling Zevenjaarlijkse Virga Jessefeesten te Hasselt. Ter ondersteuning van de kandidatuur tot opname in de Inventaris van immaterieel cultureel erfgoed Vlaanderen, Comité Zevenjaarlijkse Virga Jessefeesten, Hasse

MATEI, THOMAS, Kerken en kapellen. Parochie Onze-Lieve-Vrouw Bezoeking Godsheide, Inventaris kunst- en cultusobjecten Hasselt, Stad Hasselt, Hasselt, 2009, 232p.

MATHIJS, DRÉ, REYEMEN, PIET, De schalks geschetste geschiedenis van Herkenrode, Erfgoed Vlaanderen - Herkenrode, 2002, 53p.

MAUS DE ROLLEY, BERTRAND, Un huilier au poinçon de Bruxelles aux armes de Heusch - van Hilst [KOPIE], Le Parchemin. Recueil généalogique et héraldique, Vol. 36, 1986, 235-244p.

MEEKERS, DIANE, De Virga Jessefeesten 1982. De rotten als vertrekpunt van een toeristische promotie [onuitgegeven eindwerk graduaat toerisme], 1982, 77p.

MEES, MARC, De ponkbeker van Jean-Joseph Thonissen. De zilveren beker aan oud-minister J.-J. Thonissen aangeboden t.g.v. zijn zilveren jubileum als parlamentslid (1888), Kunst in de kijker, Stedelijk Museum Stellingwerff-Waerdenhof, Hasselt, 1995, 18

MELIS, H.C., Groote mannen van Limburg [KOPIE], L. Opdebeek, Antwerpen, 1928, 71p.

MERTENS, ARNOUD, Loons, Diets en Luiks. Hasselt en de volksvertegenwoordiging in het Land van Loon en het Prinsbisdom Luik (1477-1538), Maaslandse Monografieën, Stichting Maaslandse Monografieën, Maastricht, 2000, XXIV+216p.

MERTENS, JOZEF, De privatisering en aftakeling van Herkenrode vanaf 1797, 2002, 128-141p.

MESTROM, P.TH.R., Limburgse klokken en hun makers [tentoonstelling Schoonhoven 1997; Maastricht 1998], Ultima Hora, Maastricht, 1997, 320p.

MICHIELS, J., Een brokje geschiedenis, 1932, 9-26p.

MONTULET-HENNEAU, M.-E., Les cisterciennes du pays mosan. Moniales et vie contemplative à l'époque moderne [enkel pagina's relevant voor Herkenrode] [KOPIE], Brussel - Rome, 1990.

MOONEN, REMACLUS O.F.M., Leven en deugden van den dienaar Gods den Z.E.P. Valentinus Paquay. Minderbroeder, Sint-Franciskusdrukkerij, Mechelen, 1910, 400p.

MOONS, JOS, De laatste jaren van de abdij, 1982, 25-28p.

MOONS, JOS, De rijkdom van Herkenrode aan het einde van het Ancien Régime, 1982, 39-40p.

MOONS, JOS, Herkenrode. eigendom van de familie Claes, 1982, 57-62p.

MOONS, JOS, Het Sacrament van Mirakel, 1982, 32-33p.

MOONS, JOS, L'abbaye noble de Herkenrode [KOPIE], Bulletin de la société royale Le Vieux-Liège, april-september, Vol. 10, No. 217, 1982, 165-191p.

MOONS, JOS, Mirakelprent van het H. Sacrament van Herkenrode (1854) [tweede druk, 1994], Kunst in de kijker, Stedelijk Museum Stellingwerff-Waerdenhof, Hasselt, 1993, 12p.

MOONS, JOS, De Herkenrodeabdij en haar domein op het einde van het Ancien Régime [hoofdstuk II: Het domein & hoofdstuk III: Het einde van de abdij], Federatie der Geschied- en Oudheidkundige Kringen van Limburg, Limburg - Het Oude Land van Loon, Vol.

MORET, J., Notice sur Jean Del Cour. Sculpteur Liégeois. Avec 20 reproductions de ses oeuvres maitresses, Imprimerie Bénard, Luik.

NAEVIUS, JOHANNES, Verclaeringe van de H. Sacramenten der Biechten en des Outaers. Hoe men die salichlijk moet gebruijcken [opgedragen aan de burgemeesters, gezworenen en raaden van de stad Hasselt] [KOPIE fragment], H. van Hastens, Leuven, 1625.

NAZARENUS, DEWIT, Korte noveen ter eere van 't Heilig Paterke van Hasselt. Aposter van den biechtstoel. Voor persoonlijke godsvrucht, J. Maris - Deumens, Hasselt, 1924, 16p.

NIJS, JACQUES, JACOBS, DIRK, VERBEEK, GERARD, Virga-Jessefeesten 1996 [fotoboek], Het belang van Limburg, Hasselt, 1996.

NIJSSEN, ROMBOUT, Het laathof van Schoonbeek te Bilzen, Federatie der Geschied- en Oudheidkundige Kringen van Limburg, Limburg - Het Oude Land van Loon, Vol. 79, No. 1, 2000, 3-26p.

NIJSSEN, ROMBOUT, Herkenrode en de Loonse gemeenten, 2002, 80-91p.

NIJSSEN, ROMBOUT, De verpanding van het schouts- en stadhoudersambt van Kermt aan Steven Geloës, 1529, Federatie der Geschied- en Oudheidkundige Kringen van Limburg, Limburg - Het Oude Land van Loon, Vol. 82, No. 4, 2003, 371-380p.

NIJSSEN, ROMBOUT, Het laathof van den Wijer in Hoeselt, Federatie der Geschied- en Oudheidkundige Kringen van Limburg, Limburg - Het Oude Land van Loon, Vol. 83, No. 1, 2004, 67-86p.

NIJSSEN, ROMBOUT, De keuren van Wimmertingen. 1793, Federatie der Geschied- en Oudheidkundige Kringen van Limburg, Limburg - Het Oude Land van Loon, Vol. 84, No. 1, 2005, 45-56p.

NIJSSEN, ROMBOUT, Gerard, Catharina, Arnold, Edmond en de anderen. Een genealogisch overzicht van de geschiedenis van de familie Briers. Hasselt ca. 1550-1900, 2007, 83p.

NIJSSEN, ROMBOUT, VAN LAERE, RAF, Klinkende munt. Muntvaluaties en muntordonnanties in Sint-Truiden (1437-1552), Federatie der Geschied- en Oudheidkundige Kringen van Limburg, 200.

NOUWEN, ROBERT, Twee andere schuttersbreuken bewaard in het Provinciaal Openluchtmuseum Bokrijk, Federatie der Geschied- en Oudheidkundige Kringen van Limburg, Limburg - Het Oude Land van Loon, Vol. 82, No. 2, 2003, 139-144p.

OFFERGELT, H., De toneelbedrijvigheid in ons Kon. Atheneum. Lief en leed!, 1950, 289-204p.

ORLENT, MIREILLE, Een visie op architectuur in Limburg, 2001, 21-26p.

PAQUAY, ALFONS, Frans Tittelmans van Hasselt (Franciscus Titelmannus Hassellensis). Opzoekingen over zijn leven, zijne werken en zijne familie [KOPIE], Sint-Lambrechtsgilde van Limburg, Hasselt, 1906, 192p.

PAQUAY, J., Les paroisses de l'ancien concile de Tongres y compris les conciles de Hasselt et Villers-L'Évêque démembrés du même concile [herdruk 2001], Bulletin de la Société d'Art et d'Histoire du Diocèse de Liège, 1909, 307p.

PAQUAY, JAN, De hoeven der kerkelijke instellingen in Limburg [hoeven toebehorende aan abdijen en kapittels in onze provincie gevestigd], Geschied- en Oudheidkundige Studiekring Hasselt, Verzamelde opstellen, 1928, 121-141p.

PAQUAY, JAN, De hoeven der kerkelijke instellingen in Limburg. [2e reeks: hoeven toebehoorende aan kloosters], Geschied- en Oudheidkundige Studiekring Hasselt, Verzamelde opstellen, 1929, 48-64p.

PAQUAY, JAN, De verkoop van domeingoederen in Limburg na 't Concordaat, Geschied- en Oudheidkundige Studiekring Hasselt, Verzamelde opstellen, No. 1, 1933, 135-158p.

PAULI, MATTHIAS, Vier historien van het H. Sacrament van Mirakel. [enkel de opdracht aan Anna Blockerije, abdis van Herkenrode en het eerste deel: 'In de Abdije van Herken-Rode in t'landt van Luyck'] [KOPIE], Geeraerd van Wolsschaten, Antwerpen, 178

PENDERS, ROBRECHT, Hasselts geheimschrift uit 1759-1760 eindelijk ontcijferd!, Federatie der Geschied- en Oudheidkundige Kringen van Limburg, Limburg - Het Oude Land van Loon, Vol. 80, No. 3, 2001, 283-286p.

PERREAU, A., Recherches sur les comtes de Looz et sur leurs monnaies [KOPIE], Van Dale, Brussel, 1845, 31p.

PETIT - ROELANTS, THINA, Herckenrode, Lummen, 1908, 56p.

PHILIPPE, A., RAYMAKERS, C., HOUTMAN, ERIK, Hasselt. Oude gasgemeente 1856-1982. Overzicht van 125 jaar gasbedeling [tentoonstelling Pligas, mei 1982] [KOPIE], 1982, 72p.

PHILIPPEN, JOS, De Limburgse devotiemeddailles. Een bijdrage tot de religieuze numismatiek en de geschiedenis van de volksvoormheid [overdruk], Europees Genootschap voor Munt- en Penningkunde, Jaarboek van het Europees Genootschap voor Munt- en Penni

PHILIPS, EVELIEN, Daarom Hasselt, Wean, Maastricht, 2006, 224p.

POLUS, SABRINA, Sierschotel 'Irisen' (ca. 1896-1905), Kunst in de kijker, Stedelijk Museum Stellingwerff-Waerdenhof, Hasselt, 2000, 12p.

POLUS, SABRINA, Ontwerptekening voor een tegelwand 'tuin met vrouw', Kunst in de kijker, Stedelijk Museum Stellingwerff-Waerdenhof, Hasselt, 2002, 12p.

PROMPER, WERNER, Pater Deodat de Lamboy ssc (1856-1947). Ein langes leben im dienst der weltmission [overdruk], Vereinigung für Kultur, Heimatkunde und Geschichte im Göhlal, Im Göhlal, No. 46, 1990, 13-46p.

REMANS, GILBERT, Andere geestelijke instellingen, 1951, 119-130p.

REYNDERS, CLEM, Herinnering aan de Beek, 2004, 32-33p.

ROGGEN, WILLY, Hasselt. De wallen en hun verdediging. Bouwen en wonen voor 1850, 88p.

- ROGGEN, WILLY, De schutterskamers en Jonckmanskamer van Hasselt, 1995, 45p.
- ROGGEN, WILLY, De Hasseltse beiaard, 1996, 32p.
- ROGGEN, WILLY, 150 jaar spoorweggeschiedenis in Hasselt (tentoonstelling in Sted. Museum Stellingwerff-Waerdenhof. 12 juli - 10 augustus 1997), Stedelijk Museum Stellingwerff-Waerdenhof, Hasselt, 1997, 34p.
- ROMBOUTS, JO, Paneel met voorstelling van H. Catharina van Alexandrië (eind 17de - begin 18de eeuw), Kunst in de kijker, Stedelijk Museum Stellingwerff-Waerdenhof, Hasselt, 1991, 8p.
- ROMBOUTS, JO, Wierookvat, Jacques Vinckenbosch (1798-1876), Kunst in de kijker, Stedelijk Museum Stellingwerff-Waerdenhof, Hasselt, 1992, 8p.
- ROMBOUTS, JO, Gevelsteen 'Den Soeten Naeme Jezus', 1664, Kunst in de kijker, Stedelijk Museum Stellingwerff-Waerdenhof, Hasselt, 1993, 12p.
- ROMBOUTS, JO, Godfried Guffens. Ontwerp voor 'De dekens en de handelaars van de Hansesteden bieden hun charters en privileges aan om in het archief van de Sint-Michielsabdij te Antwerpen te bewaren, 1315', Kunst in de kijker, Stedelijk Museum Stellingwerff-Waerdenhof, Hasselt, 1997, 10p.
- ROMBOUTS, JO, Emile Cantillon. Borstbeelden van tien Hasseltse burgemeesters (1906), Kunst in de kijker, Stedelijk Museum Stellingwerff-Waerdenhof, Hasselt, 1997, 10p.
- ROMBOUTS, JO, Steven Wilsens. Panorama van Hasselt (1993), Kunst in de kijker, Stedelijk Museum Stellingwerff-Waerdenhof, Hasselt, 1998, 10p.
- ROMBOUTS, JO, Guffens - historicisme - Limburg. Een verantwoording, 2001, 6p.
- ROMBOUTS, JO, Hasselts zilver. Aanwinsten 1996-2000, Kunst in de kijker, Stedelijk Museum Stellingwerff-Waerdenhof, Hasselt, 2001, 12p.
- ROMBOUTS, JO, Verspreide pracht. Het roerend kunstbezit van de abdij, 2002, 110-127p.
- ROMBOUTS, LUC, Beiaardklavier (ca.1752), Kunst in de kijker, Stedelijk Museum Stellingwerff-Waerdenhof, Hasselt, 1996, 10p.
- ROMBOUTS, ROBERT, Jos Damien. Strandtafereel (1930), Kunst in de kijker, Stedelijk Museum Stellingwerff-Waerdenhof, Hasselt, 1993, 8p.
- ROMBOUTS, ROBERT, BATSELIER, PIETER, IMPE, MON, MOONS, JOS, GOOLE, FRANCIS, Herkenrode 800 jaar [tentoonstelling Stadsmuseum Hasselt, 10 november 1982 - 15 januari 1983], De vrienden van het Stadsmuseum, Hasselt, 1982, 124p.
- ROMBOUTS, ROBERT, GOOLE, FRANCIS, HOUTMAN, ERIK, IMPE, MON, WISSELS, ROLAND, Hasseltse uithangborden en gevelstenen [tentoonstelling, Kredietbank, 17 december 1979 - 4 januari 1980], De vrienden van het Stadsmuseum, Hasselt, 1979, 75p.
- ROOSEN, MARC, 100 jaar Rijksmiddelbare meisjesschool. Koninklijk lyceum Hasselt [KOPIE], 1981, 218p.
- ROPPE, L., Hasselt in beeld 1992, Stad Hasselt, Hasselt, 1992, 64p.
- ROPPE, L., Hasselt in beeld 1993, Stad Hasselt, Hasselt, 1993, 72p.
- ROPPE, L., Hasselt in beeld 1993, Stad Hasselt, Hasselt, 1993, 72p.

- RUWET, V., Enkele grepen uit het verleden van ons Koninklijk Atheneum, 1950, 19-194p.
- SANTY, FILIP, OSAER, ANTOON, Met vlag en wimpel. De banistiek van de christelijke arbeidersbeweging in Vlaanderen [enkel pagina's relevant voor Hasselt] [KOPIE], Provinciebestuur Oost-Vlaanderen, 1984.
- SCHEELEN, WALTER, Biechtstoel (1664), Kunst in de kijker, Stedelijk Museum Stellingwerff-Waerdenhof, Hasselt, 1994, 10p.
- SCHEELEN, WALTER, Uurwerken van de Hasseltse uurwerkmaker Leonard Joosten (1762-1849), Kunst in de kijker, Stedelijk Museum Stellingwerff-Waerdenhof, Hasselt, 1994, 12p.
- SCHEELEN, WALTER, Joannes Augustinus. Staande klok met uurwerk (1761), Kunst in de kijker, Stedelijk Museum Stellingwerff-Waerdenhof, Hasselt, 2001, 12p.
- SCHEPENBANK HASSELT, Diefstal bij zilversmid Tossanus Dirix op 6 augustus 1782 [kopie van het manuscript RAH, criminele rol, Archief van de Schepenen van Hasselt, nr.71, fol. 103 v°-105 r°], 1782.
- SCHOFFELMEER, HILDEGARD, Kanunnikessen van het H. Graf. De ordespiritualiteit, 1986, 36-41p.
- SCHRIJVERS, LUCIEN, Godsheide. 1849-1989 [Kopie], 1988, 198p.
- SCHRUERS, J., Van hoeve tot hoogbouw. Het verdwijnen van de boerenstand door de stadsuitbreiding binnen de Hasseltse singels., 1990.
- SCHRUERS, PAUL, Op pelgrimage. Maria komt de Dolende Man tegemoet. Een pelgrimage van vertrouwen, *Jobel*, september, No. 1, 1995, 6-7p.
- SCHUDEL, W., 16de eeuwse muur- en gewelfschilderingen in de zuidvleugel van het voormalig abdisverblijf, 1986, 48-50p.
- SEBERECHTS, FRANK, Joden in Limburg (1940-1941), *Limburg - Het Oude Land van Loon*, Vol. 86, No. 1, 2007, 37-67p.
- SEGHERS, RENÉ-J., Hasselt [KOPIE], *Onze steden. Kunstuitgaven nv, Brussel*, 1942, 53+afb.p.
- SEVERI, M., Koninklijk Hasselts a Capellakoor. 50 jaar Kapelklokje jubileumeditie (1945-1995), Koninklijk Hasselts a Capellakoor, Hasselt, 1995, 54p.
- SMEETS, LUC, VANHEESWIJCK, HUGO, Zaligverklaring pater Valentinus. Rome - Hasselt 2003, *Vice-Postulaat, Hasselt*, 2003, 32p.
- SMEETS, W., WISSELS, ROLAND, Toeristische fiets- en autoroute doorheen Groot-Hasselt, *Stad Hasselt, Hasselt*, 1982.
- SMOLDERS, JAN, CALUWAERTS, GUIDO, Honderd jaar Onze-Lieve-Vrouw van Zeven Smarten. Minderbroederskerk - Hasselt 1899-1999, *Minderbroeders, Hasselt*, 1999.
- SORBER, FRIEDA, CLEVEN, FANNY VAN, EENHOOGHE, SHIRIN VAN, De schedelreliëken van Herkenrode, Koninklijk Instituut voor Kunstpatrimonium Brussel, *Erfoedcel, Hasselt*, 2010, 40p.
- STINISSEN, J., De roep aan het perron in de criminele rechtspraak, *Federatie der Geschied- en Oudheidkundige Kringen van Limburg, Limburg - Het Oude Land van Loon*, Vol. 81, No. 1, 2002, 57-62p.
- STINISSEN, J., Het perron in de Loonse steden. Een actualisering, *Federatie der Geschied- en Oudheidkundige Kringen van Limburg, Limburg - Het Oude Land van Loon*, Vol. 82, No. 1, 2003, 29-42p.

STOCKMAN, ERIC, *Studiocamera 18/24*, ca. 1920 [Blanckart et fils], *Kunst in de kijker*, Stedelijk Museum Stellingwerff-Waerdenhof, Hasselt, 1992, 6p.

STROOBANTS, BART, Jules Van Imschoot. *Veldslag in een korenveld (1864)*, *Kunst in de kijker*, Stedelijk Museum Stellingwerff-Waerdenhof, Hasselt, 1998, 6p.

STUDIO VANDERSTEEN, Robert en Bertrand. *De Jeneverruiters*, Standaard Uitgeverij, Antwerpen, 1988.

STUDIO VANDERSTEEN, Robert en Bertrand. *De drie neuzen*, 1988.

STUDIO VANDERSTEEN, Robert en Bertrand. *De witte ruiters*, 1988.

SWERTS, JEAN-PIERRE, *Orgels in Hasselt* [tentoonstelling Kredietbank, 18 augustus - 8 september 1984] [KOPIE], Kredietbank, Hasselt, 1984, 89p.

SWERTS, LAMBERT, *Van plaatselijk tot wereldwijd. De Virga Jesse van Hasselt*, De Vlaamse toeristische bibliotheek, Vlaamse Toeristenbond, 1968, 16p.

THANS, HILARION, *Passiebloemen* [toneelscript], Sint-Franciskusdrukkerij, Mechelen, 1924, 108p.

THEUWIS, JAN, SPAAS, PAUL JR., *Kroniek 750 jaar Stad, Limburgse bijdragen*, Het koninklijk leesgezelschap, Hasselt, 1983, 96p.

THYS, JOHAN, *De Onze-Lieve-Vrouwekerk te Hasselt en haar groot meubilair* [verhandeling licentie kunstgeschiedenis en archeologie] [tekstdeel + fotoalbum], 1979, 162+afb.p.

THYS, JOHAN, *De Onze-Lieve-Vrouwebroederschap en haar eerste kapel*, 1981, 20-24p.

THYS, JOHAN, HECHTERMANS, HUB., *Hasselt en de Virga Jesse* [referaat gehouden tijdens het congres van de Federatie van Nederlandstalige verenigingen voor oudheidkunde en geschiedenis van België, Hasselt, 22 augustus 1982], L.A. Thys, 1988, 8p.

THYS, JOHAN, LAMBRECHTS, DANIËL, *Van Onze-Lieve-Vrouwekapel tot Onze-Lieve-Vrouwekerk*, 1981, 25-30p.

TITELMANS, FRANSCISCUS, *Parafrastica elugidatio in librum d. Iob* [KOPIE], Joan. Steelsil., Antwerpen, 1547.

VAES, JAN, *Het Limburgs historisme in Europees perspectief*, 2001, 7-20p.

VAES, JAN, *Louis Hendrix (Peer, 1877 - Antwerpen, 1888)*, 2001, 53-57p.

VALE, PETRUS, JONGHEN, HENRICUS, *Onse L. Vrouwe van Hasselt ofte corte historie van haer beeltd ende broederschap: eerst in 't Lattyn beschreven door de eerw. pater F. Henricus longhen [...] Nu in 't neder-duyts Vertaelt door den eerw. pater R. Petru*

VALGAERTS, EDDY, MACHIELS, LUK, *De Kerltische erfenis. Riten en symbolen in het volksgeloof*, Stichting Mens en Cultuur, Gent, 1993, 317p.

VAN AERSCHOT - VAN HAEVERBEECK, SUZANNE, *Inventaris van het cultuurbezit in België. Architectuur. Deel 6n 1(A-Ha) Provincie Limburg. Arrondissement Hasselt*, Min. van de Vl. Gem. - Rijksdienst voor Monumenten- en Landschapszorg, 1981, 564p.

VAN BOCKRIJCK, K., Jos. Damien [tentoonstelling Begijnhof Hasselt, 20 september - 11 oktober 1959], 1959.

VAN CASTER, ETIENNE, OP DE BEECK, ROLAND, De grafkunst in Belgisch Limburg. Vloerzerken en -platen met persoonsvoorstellungen (13de tot 17de eeuw), Maaslandse Monografieën, Van Gorcum, Assen, 1981, 228p.

VAN CAUTEREN, MARTINE, De barokbeeldsnijkunst in het Land van Loon en een 'vergeten' beeldsnijer van eigen bodem [Daniël van Vlierden], Vlaanderen, No. 209, 1986, 25-28p.

VAN COPPENOLLE, D., Kweddelen, Keddelen, Kettels [+ kwiik, kwek, kwekel, kwakkel; de uil; de spiegel; ulenspiegel], Geschied- en Oudheidkundige Studiekring Hasselt, Verzamelde opstellen, 1932, 134-163p.

VAN DE KONIJNENBURG, R., Het domein Henegau te Hasselt [KOPIE], Archaeologia Belgica, No. 258, 1984, 158-161p.

VAN DE KONIJNENBURG, R., Archeologie. Een complementaire discipline bij restauratie, Kunst en oudheden in Limburg, 1986, 23-33p.

VAN DE POEL, B., Onze oudleerlingen in het land en over de wereld, 1950, 210-285p.

VAN DE SIJPE, L., Jubileum in 1870 van De Roode Roos van Hasselt, Federatie der Geschied- en Oudheidkundige Kringen van Limburg, Limburg - Het Oude Land van Loon, Vol. 79, No. 4, 2000, 379-382p.

VAN DER EYCKEN, JOHAN, De Sint-Quintinusdevotie in Hasselt, Federatie der Geschied- en Oudheidkundige Kringen van Limburg, Limburg - Het Oude Land van Loon, Vol. 79, No. 2, 2000, 109-117p.

VAN DER EYCKEN, JOHAN, Het ontstaan en de eerste eeuwen van Herkenrode (12de - 14de eeuw), 2002, 20-35p.

VAN DER EYCKEN, MICHEL, De Hasseltse kazernes vroeger en nu [KOPIE], 1978, 15p.

VAN DER EYCKEN, MICHEL, De Hasseltse kazernes vroeger en nu [KOPIE], 1978, 16p.

VAN DER EYCKEN, MICHEL, Charles Joseph Hoolans. 'Oude halte -Luikersteenweg'. Februari-mei 1860, Kunst in de kijker, Stedelijk Museum Stellingwerff-Waerdenhof, Hasselt, 1997, 8p.

VAN DER EYCKEN, MICHEL, Herkenrode in de 17de en 18de eeuw, 2002, 52-67p.

VAN DER EYCKEN, MICHEL, Herkenrode tot het einde van de 16de eeuw, 2002, 36-51p.

VAN DER EYCKEN, MICHEL, Herkenrode. Abdij en levend monument, Studiecentrum Herkenrode vzw, Book & Media Publishing, Deurne, 2002, 160p.

VAN DER EYCKEN, MICHEL, Vier abdisen van Herkenrode. De portretten van Beatrix van Rechoven (1442-1447), Catharina van Schoonbeek (1449-1456), Aleidis de Lechy (1548-1561) en Catharina van Goer (1561-1579), Kunst in de kijker, Stedelijk Museum Stell

VAN DER EYCKEN, MICHEL, Inventaris van het archief van de cisterziënzerinnenabdij van Herkenrode te Kuringen, Rijksarchief te Hasselt, Brussel, 2005, 250p.

VAN DER LINDEN, RENAAT, Bedevaartvaantjes uit Vlaamse mariaorden. Tentoonstelling Provinciaal Begijnhof Hasselt, 5 - 20 augustus 1961, Koninklijk Leesgezelschap te Hasselt, Limburgse bijdragen, Vol. 29, 1961.

VAN DER LINDEN, RENAAT, Bedevaartvaantjes. Volksdevotie rond 200 heiligen op 1000 vaantjes, Uitgeverij Tabor, Brugge, 1986, 304p.

VAN DER LINDEN, RENAAT, Maria bedevaartsvaantjes. Volksdevotie op 1175 vaantjes, Uitgeverij Tabor, Brugge, 1988, 328p.

VAN DER STRAETEN, CLEMENS, Herinnering, 1932, 36p.

VAN DUN, PETER, Het Oude Kerkhof van Hasselt [onuitgegeven eindwerk graduaat toerisme - Hasselt] [KOPIE], 1980, 98p.

VAN ERMEN, EDUARD, Kaart van midden- en zuid-Limburg, L. Capitaine, 1795, Kunst in de kijker, Stedelijk Museum Stellingwerff-Waerdenhof, Hasselt, 1992, 12p.

VAN GELDER, WIM, Hasselt. Toeristisch wegwijs/thuis in Vlaanderen, Heideland, Hasselt, 1985, 250p.

VAN HERCK, L., Een kloosterkapel voor reguliere kanunnikessen van het Heilig Graf, 1986, 53-60p.

VAN LAERE, RAF, Hasselt in boek en druk. Tentoonstellingscatalogus. Provinciale bibliotheek van Limburg te Hasselt van 3 april tot 31 augustus 1982, Provinciale bibliotheek van Limburg, Hasselt, 1982, VIII+100+afb.p.

VAN LAERE, RAF, Toneel uit het Hasselts augustijnenklooster, Federatie der Geschied- en Oudheidkundige Kringen van Limburg, Limburg - Het Oude Land van Loon, Vol. 78, No. 4, 1999, 311-314p.

VAN LANGENACKER, FERN., L'officine de Petrus Van Langenacker 'stadts-drucker' à Hasselt, L'imprimerie Van Langenacker, Brussel, 1930.

VAN LISHOUT, WIM, Herkenrode 1972-2002. Cultuur en bezinning, 2002, 142-157p.

VAN NEUSS, HENRI, Hasselt, Saint-Trond, Tongres et leurs environs [deel van publicatie?] [KOPIE].

VAN NEUSS, HENRI, Erasme et Erard de Foullon. Nouveaux seigneurs à Kermpt [KOPIE], onbekend tijdschrift, 1904, 100-135p.

VAN REMOORTERE, JULIEN, Ippa's feestengids, Ippa, Antwerpen, 1986, 432p.

VAN STICHEL, T., In memoriam. Hulde aan de Oudleraars en Oudleerlingen, gestorven voor het Vaderland, 1950, 15-18p.

VAN STICHEL, T., Koninklijk Atheneum Hasselt. Gedenkboek 1850-1950 [KOPIE], 1950, 308p.

VAN WEDDINGEN, ERIC, Des burettes aux armes de Jean van Weddingen curé de Curange (1741) [KOPIE], Le Parchemin. Recueil généalogique et héraldique, Vol. 86, 1986, 400-405p.

VAN WELY, DANIËL, GOOLE, FRANCIS, Literaire geschiedenis van 16de eeuwse Belgische glasramen in Engeland (Shrewsbury en Lichfield) en heraldische verklaring, Federatie der Geschied- en Oudheidkundige Kringen van Limburg, 1967, 595-610p.

VAN WINKEL, LUDOVIC, Leve de vacantie! Padvinders, 1932, 73-76p.

VANDEBEECK, TH., GRAUWELS, J., De boerenkrijg te Hasselt, 1957, 503-517p.

VANDEBEECK, TH., GRAUWELS, J., De Boerenkrijg in het departement van de Nedermaas [KOPIE], Provincie Limburg, Hasselt, 1961, 402p.

VANDEN WERVE, FRANCISCUS, Den predickenden Jonas van desen tydt ofte het II. deel vanden Spiegel der Sondaeren [...] [KOPIE], Gillis Monsieur, Hasselt, 1686.

VANDEPUTTE, JEAN, Joseph Schubert. Portret van Ridder Willem de Corswarem (1872) [feitelijk over woning de Corswarem in de Maastrichterstraat], Kunst in de kijker, Stedelijk Museum Stellingwerff-Waerdenhof, Hasselt, 2000, 8p.

VANDER STRAETEN, JAN, Hasselt. Hazelaren en jenever, 1957, 543-551p.

VANDER STRAETEN, CONSTANT, Het 'Sweert' en zijn bewoners, Geschied- en Oudheidkundige Studiekring Hasselt, Verzamelde opstellen, No. 1, 1933, 87-98p.

VANHEES, J., De hervorming in Limburg [tentoonstelling prov. bibliotheek Hasselt, 19 oktober - december 1984] [KOPIE], Provinciaal archief- en documentatiecentrum, Hasselt, 1984.

VANSUMMEREN, PATRICIA, De Limburgse bedevaartsvaantjes. Een kunsthistorische en volkskundige bijdrage [2 delen] [Verhandeling licentiaat in de oudheidkunde en kunstgeschiedenis, K.U.Leuven, promotor: Stefaan Top], 1981, XXIV+246+?p.

VANWING, PETER, Andreas Alenus. Biografie en kritisch gecommenterde editie van zijn Sacrae Heroides I, 1-13 [proefschrift Lic. klassieke filologie, K.U.Leuven] [KOPIE], 1985, XVII+253+41p.

VENDRICKX, F. ARCHANGELUS, Onze-Lieve-Vrouw van Hasselt behelzende de geschiedenis van het miraculeus beeld [...] en het vermaard genootschap onder den titel van Virga Jesse [...] alsmede godvruchtige oefeningen en gebeden tijdens eene noveen ter eer

VENNER, J.G.C., Beeldenstorm in Hasselt (1567). Achtergronden en analyses van een rebellie tegen de prins-bisschop van Luik, Maaslandse Monografieën, Eisma, Leeuwarden - Maastricht, 1989, XXVIII+288p.

VERBEEK, GERARD, Virga Jesse. Schat van de Hasselaar, Comité Zevenjaarlijkse Virga Jessefeesten, Hasselt, 1988, 288p.

VERBEEK, GERARD, Hasseltse brandblusemmer (1782) en vuurhaak, Kunst in de kijker, Stedelijk Museum Stellingwerff-Waerdenhof, Hasselt, 1992, 8p.

VERBEEK, GERARD, De Langeman en de erwtensoep, Jobel, februari, No. 3, 1996, 22-24p.

VERBEEK, GERARD, Daniël van Vlierden. Schild van het weversambacht (eind 17e begin 18e eeuw), Kunst in de kijker, Stedelijk Museum Stellingwerff-Waerdenhof, Hasselt, 1997, 12p.

VERBEEK, GERARD, ARRAS, JEF, Hasselt, Steden van België, Artis Historia, Brussel, 1991, 128p.

VERBEEK, GERARD, ARRAS, JEF, Hasselt [print-out van tekst voor het boek], Steden van België, Artis Historia, Brussel, 1991, 73p.

VERBEEK, GERARD, LAMBRICHTS, BERT, 575 jaar brandweer Hasselt, Stedelijke brandweer Hasselt, Hasselt, 1993, 256p.

VERBEET, G.J.B., Limburg op de tweesprong. Welvaart en politiek dilemma (1814-1839), Henric van Veldeke - Vroom en Dreesmann, Maastricht, 1978, 462p.

VERHELST, KAREL, Het 'Hasseletum' en de 'Historia Lossensis'. Twee historische werken van Joannes Mantelius, Kunst in de kijker, Stedelijk Museum Stellingwerff-Waerdenhof, Hasselt, 1994, 8p.

VERHELST, KAREL, MAES, RENATE, De Virga Jessefeesten in woord en beeld [tentoonstelling Prov. Bibliotheek, 5 juni - 25 september 2010], Provinciale Bibliotheek Limburg, 2010, 16p.

VERVOORT, FERNAND, Demografie van Kuringen, 1990, 57-75p.

VERVOORT, FERNAND, Aug. Blanckart, S. Brauns & J.A. Jossa. Sierlijst 'oorlogsgesneuvelden Hasselt 1914-1918', Kunst in de kijker, Stedelijk Museum Stellingwerff-Waerdenhof, Hasselt, 1998, 10p.

VERVOORT, FERNAND, VERBEEK, GERARD, THEUNISSEN, GEERTRUI, Hasselt bezet. De eerste wereldoorlog 1914-1918 (t.g.v. tentoonstelling Sted. museum Stellingwerff-Waerdenhof 7 november - 27 december 1998), Stedelijk Museum Stellingwerff-Waerdenhof, Hasselt

VIJGEN, JÖRGEN, Cusanus in Limburg. Met een uitgave van zijn preekfragmenten, Federatie der Geschied- en Oudheidkundige Kringen van Limburg, Limburg - Het Oude Land van Loon, Vol. 81, No. 2, 2002, 103-128p.

VRIJENS, A., 'Vooruit! Ich sterf terveer!' Onze oudleerlingenbonden, 1950, 286-288p.

WAEGEMAN, T., Hasselt. Sint-Quintinskathedraal. Bouw- en Interieurhistorische nota [KOPIE], Spectrum - Ontwerpkolлекief van interieur, Beverst - Bilzen, 1992, 119p.

WALRAEVENS, ANN, Kerken en kapellen. Parochie Kermt, Inventaris kunst- en cultusobjecten Hasselt, Erfgoedcel, Hasselt, 234p.

WALRAEVENS, ANN, Kerken en kapellen. Parochie Spalbeek, Inventaris kunst- en cultusobjecten Hasselt, Erfgoedcel, Hasselt, 181p.

WALRAEVENS, ANN, Het renaissance-koorgestoelte van de Sint-Quintinskathedraal te Hasselt (1549). Een historische, iconografische en stilistische studie [Eindwerk Gidsenopleiding - specialisatie Midden-Limburg] [KOPIE], 2001, 23p.

WALRAEVENS, ANN, Kerken en kapellen. Parochie Kiewit, Inventaris kunst- en cultusobjecten Hasselt, Erfgoedcel, Hasselt, 2008, 168p.

WALRAEVENS, ANN, Kerken en kapellen. Parochie Stokrooie, Inventaris kunst- en cultusobjecten Hasselt, Erfgoedcel, Hasselt, 2008, 152p.

WILLEMS, A., Geschiedenis der gebouwen van ons Koninklijk Atheneum, 1950, 195-205p.

WILSENS, STEVEN, De poweet op de Reddelberg. Kwinten in Hasselt, Standaard uitgeverij, Antwerpen - Amsterdam, 1982, 45p.

WILSENS, STEVEN, JANS, JOS, ROMBOOTS, JO, Een dozijn merkwaardige Stevenementen uit de Hasseltse geschiedenis [Steven Wilsens], Vrienden v.h. Sted. Mus. Stellingwerff-Waerdenhof, Hasselt, 1998.

WISSELS, ROLAND, Hasselt 'Jeneverstad', 1980, 16-23p.

WOLFS, IVAN, De rijksdaalder van prins-bisschop Geraard van Groesbeeck (1568), Kunst in de kijker, Stedelijk Museum Stellingwerff-Waerdenhof, Hasselt, 1991, 10p.

WOLFS, IVAN, Henricus Hondius. Kaart van het Prinsbisdom Luik. 17de eeuw, Kunst in de kijker, Stedelijk Museum Stellingwerff-Waerdenhof, Hasselt, 1997, 8p.

WOLLESWINKEL, E.J., De familieportretten van Mr. Jan van Heurn in 1704 (1712) [Melis - Van Elsrack] [KOPIE - onvolledig], Jaarboek van het centraal bureau voor genealogie en het iconografisch bureau, Vol. 45, 1991, 133, 146, 147p.

WYNANDS, DIETER P. J., Geschichte der Wallfahrten im Bistum Aachen, Einhard-Verlag, Aachen, Veröffentlichungen des Bischöflichen Diözesanarchivs Aachen, Vol. 41, 1986, 495p.

